INFORME TÉCNICO 3
RED DE CREACIÓN ESCÉNICA
Casa del Teatro de Medellín 2023
30 de noviembre de 2023

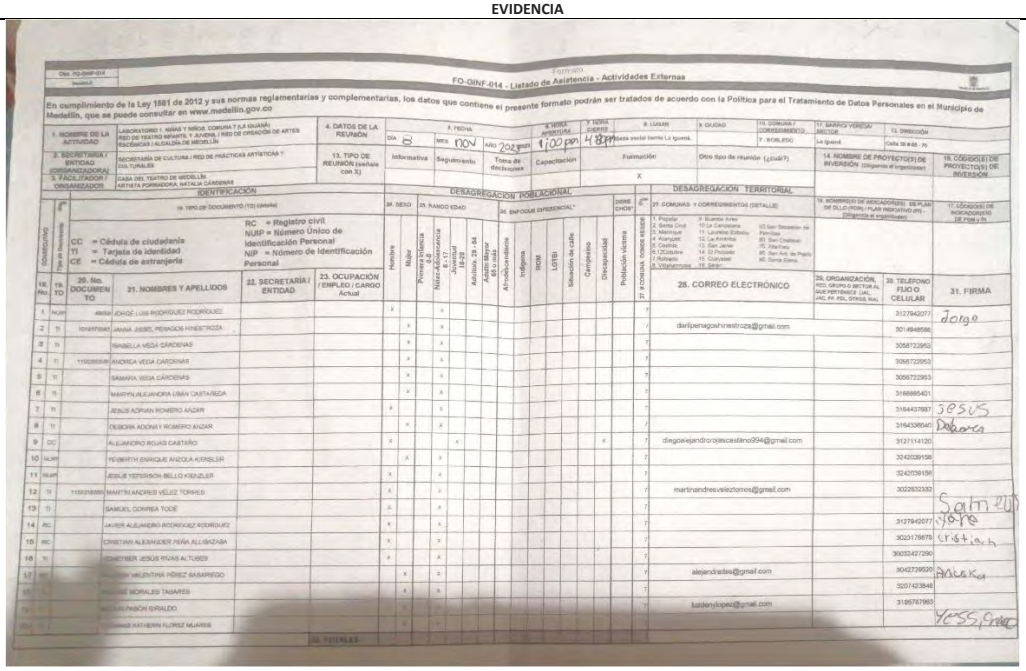
NOMBRE DEL PROCESO:
Teatro infantil y juvenil con énfasis en Teatro Físico y Clown.
LOTE: 9 –Casa del Teatro de Medellín

11. AJUSTES.
Ver carpeta AJUSTES en INFORME TÉCNICO 3. 30.11.23

12. INFORME DE GESTIÓN NOVIEMBRE 2023:
Laboratorio 1 de Iniciación en Teatro Infantil con énfasis en Teatro Físico
Proceso en vinculación con Junta de Acción Comunal y Sede Social del barrio La Iguaná.
Dirección: Calle 59 # 65 – 75. Barrio La Iguaná, Comuna 7
Lunes: 1:00 a 4:00 p.m.
Artista Formadora: Natalia Cárdenas. Especialista en teatro físico y danza contemporánea.
Fechas de encuentro de noviembre: miércoles 8 y 15, lunes 20 y 27

Resumen:

- La fecha de inicio del proceso fue el lunes 25 de septiembre de 2023
- Muestra final lunes 27 de noviembre en sede social la Iguaná. Desde la 1:00p.m en Clase abierta y muestra de ejercicio creativo llamado MI – CUERPO / MI – CROCOSMOS.
- El intercambio de este grupo se realizó el viernes 10 de noviembre en el evento UN CARNAVAL DE FANFARRIAS, intercambio de los grupos infantiles del lote 9 de la Casa del Teatro (Laboratorio 1 y laboratorio base – Semillero) con el laboratorio Katapis, comuna 5 Corporación Renovación, de Red de Creación Escénica 2023. Desde las 4:00 p.m. hasta 6:00 p.m
- Los encuentros de lunes festivo 6 y 13 de noviembre, se cambiaron para el miércoles 8 y 15 de noviembre.
- En el mes de octubre se presentó un error en la implementación del formato de planillas de asistencia, ya que se usó el listado de inscritos en el SUB formulado desde septiembre, error que se repitió de nuevo para las asistencias del 8 y 15 de noviembre.
- Damos fe que las hojas de asistencia en las que no se aprecia el cabezote oficial del formato es porque es el reverso de la hoja.
- Promedio de asistencia en noviembre: 21 niñas y niños entre los 7 y los 12 años.
- Número de personas inscritas en SUB LAB 1: 26 (No fue fácil lograr la inscripción al 100% de los participantes porque a cada sesión llegaban niñas y niños nuevos)
- Se adjuntan listados de asistencia por cada sesión de noviembre.

FECHA	ASISTENTES	EVIDENCIA
08.11.23	17	

Formato
FO-GINF-014 - Listado de Asistencia - Actividades Externas

En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias, los datos que contiene el presente formato podrán ser tratados de acuerdo con la Política para el Tratamiento de Datos Personales en el Municipio de Medellín, que se puede consultar en www.medellin.gov.co

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LABORATORIO 1. NIÑAS Y NIÑOS. COMUNA 7 (LA IQUANÁ) RED DE TEATRO INFANTIL Y JUVENIL / RED DE CREACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS / ALCALDÍA DE MEDELLÍN
2. SECRETARÍA / ENTIDAD (ORGANIZADORA): SECRETARÍA DE CULTURA / RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES
3. FACILITADOR / ORGANIZADOR: CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN ARTISTA FORMADORA: NATALIA CÁRDENAS
4. DATOS DE LA REUNIÓN
5. FECHA: DÍA 8 MES NOV AÑO 2023
6. HORA APERTURA: 1:00 pm
7. HORA CIERRE: 4:30 pm
8. LUGAR: Casa del teatro La Iguaná
9. CIUDAD
10. COMUNA / CORREGIMIENTO
11. BARRIO / VEREDA / SECTOR
12. DIRECCIÓN: La Iguaná Calle 59 # 49 - 79
13. TIPO DE REUNIÓN (señale con X): Informativa; Seguimiento; Toma de decisiones; Capacitación; Formación; Otro tipo de reunión (¿cuál?)
14. NOMBRE DE PROYECTO(S) DE INVERSIÓN (Obligatorio si organizacional)
15. CÓDIGO(S) DE PROYECTO(S) DE INVERSIÓN

IDENTIFICACIÓN

Observaciones | Tipo de Documento | 19. TIPO DE DOCUMENTO (TD) (cámara): RC = Registro civil; NUIP = Número Único de Identificación Personal; NIP = Número de Identificación Personal; CC = Cédula de ciudadanía; TI = Tarjeta de identidad; CE = Cédula de extranjería

DESAGREGACIÓN POBLACIONAL

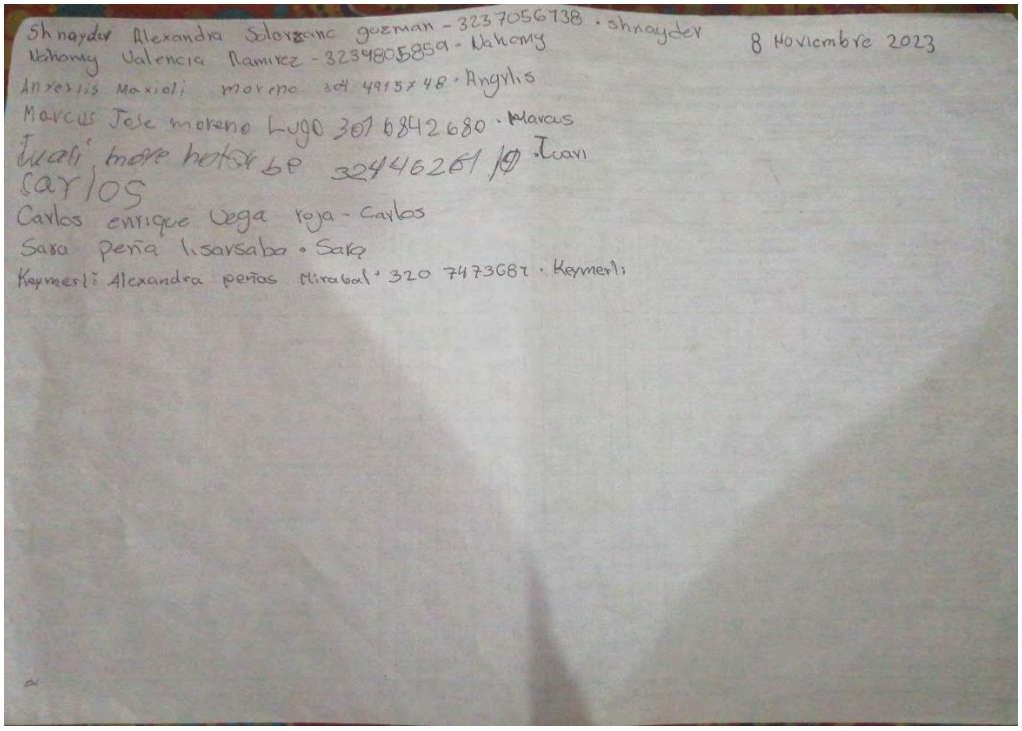
24. SEXO: Hombre; Mujer
25. RANGO EDAD: Primera Infancia; Niñez-Adolescencia 6 -17 años; Juventud 18-28; Adultos 29 - 54; Adulto Mayor 55 y más
26. ENFOQUE DIFERENCIAL*: Afrodescendiente; Indígena; Rom; LGBTIQ; Situación de calle; Campesino; Discapacidad; Población víctima
DIVERSIDAD CHOCÓ: SI / NO

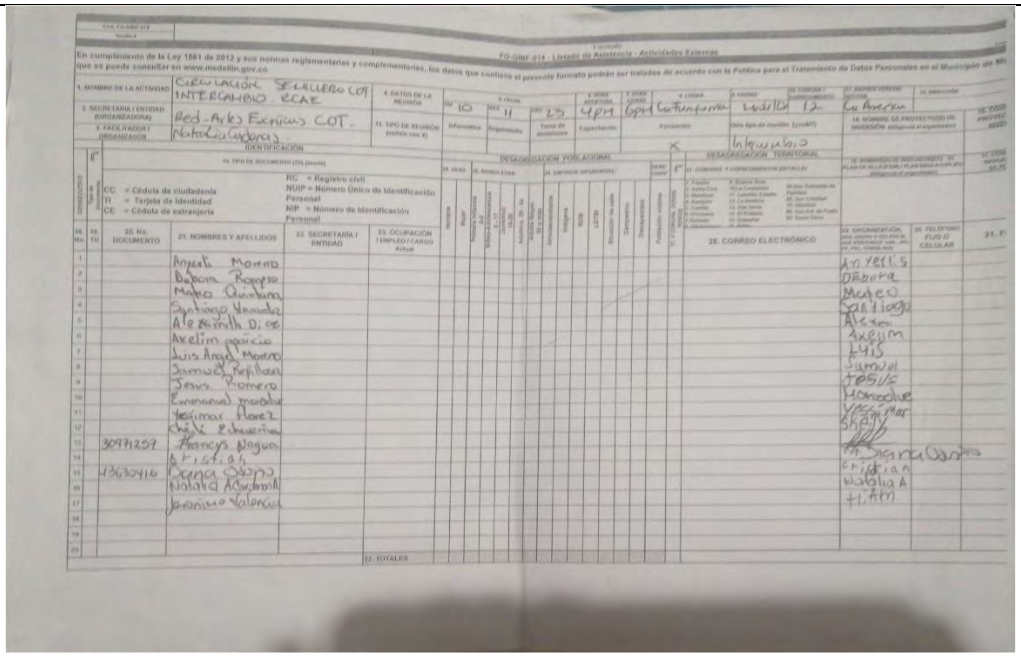
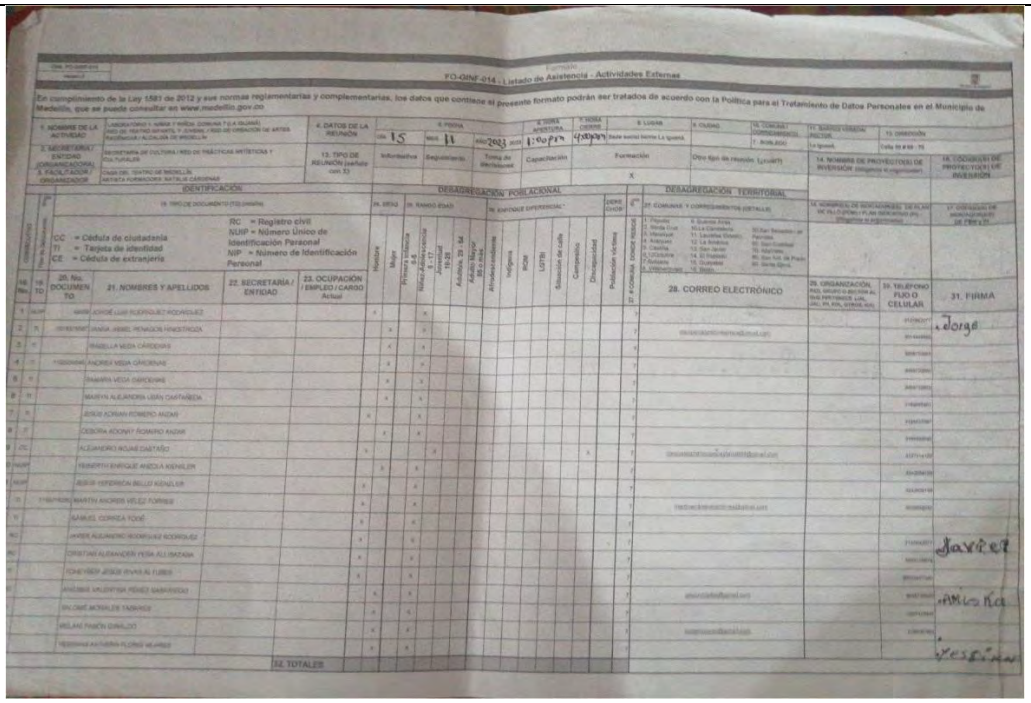
DESAGREGACIÓN TERRITORIAL

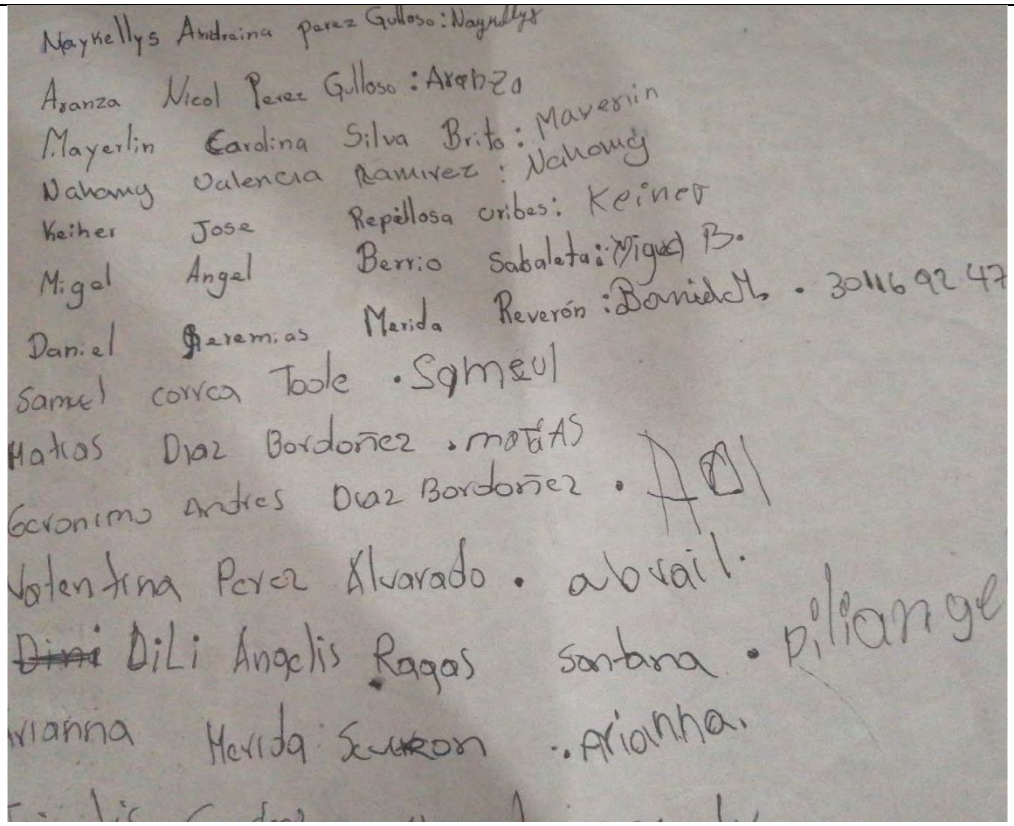
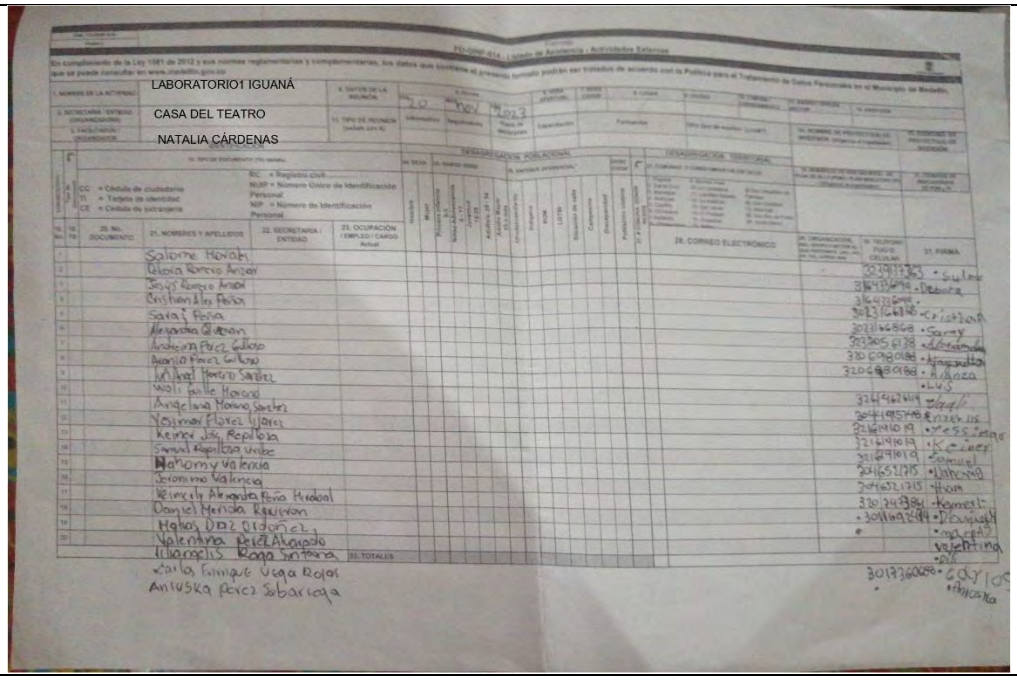
27. COMUNAS Y CORREGIMIENTOS (DETALLE): 1. Popular; 2. Santa Cruz; 3. Manrique; 4. Aranjuez; 5. Castilla; 6.12Octubre; 7. Robledo; 8. Villahermosa; 9. Buenos Aires; 10. La Candelaria; 11. Laureles Estadio; 12. La América; 13. San Javier; 14. El Poblado; 15. Guayabal; 16. Belén; 50. San Sebastián de Palmitas; 60. San Cristóbal; 70. Altavista; 80. San Antonio de Prado; 90. Santa Elena
28. ÁREAS, SEDES, ESCUELAS
18. NÚMERO DE INDICADOR(ES) SIN PLAN DE ACCIÓN (POA) / PLAN INDICATIVO (PI) (Diligencie si aplica/sabe)
17. CÓDIGO(S) DE INDICADOR(ES) DE POA y PI

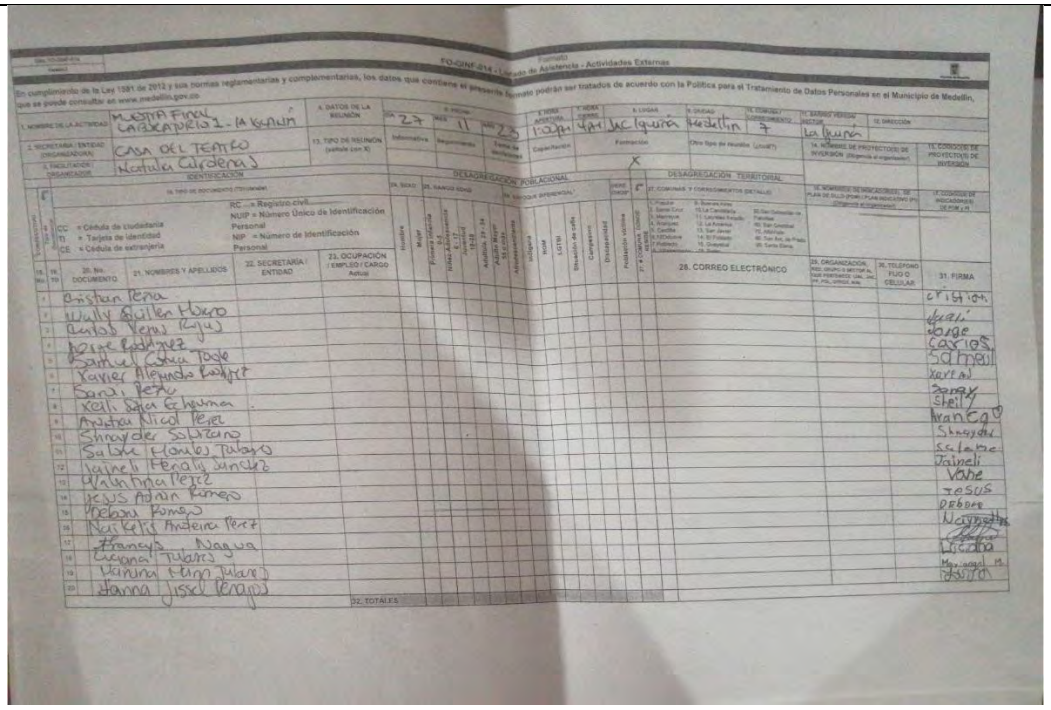
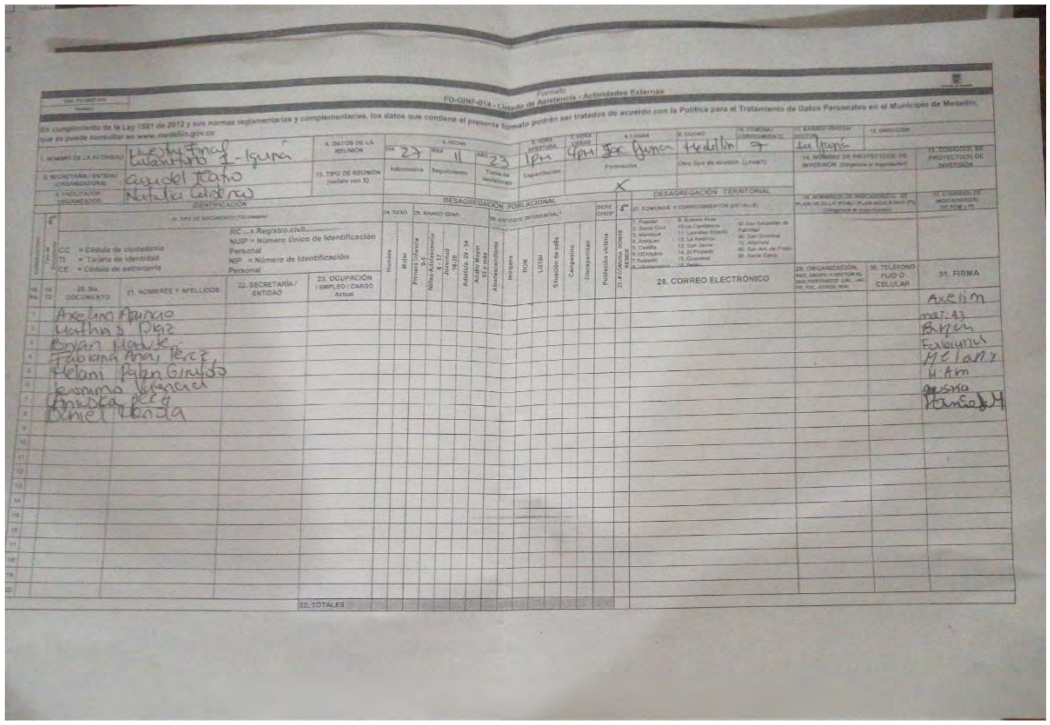
No.	TD	20. No. DOCUMENTO	21. NOMBRES Y APELLIDOS	22. SECRETARÍA / ENTIDAD	23. OCUPACIÓN / EMPLEO / CARGO Actual	28. CORREO ELECTRÓNICO	29. ORGANIZACIÓN, RED, GRUPO O SECTOR AL QUE PERTENECE (JAC, PP, RSC, CPROS, Red,	30. TELÉFONO FIJO O CELULAR	31. FIRMA
1	NUIP	49054	JORGE LUIS RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ					3127940077	Jorge
2	TI	1016979941	JANNA JISSEL PENAGOS HINESTROZA			darlipenagoshinestroza@gmail.com		3014948586	
3	TI		ISABELLA VEGA CÁRDENAS					3058722953	
4	TI	1152265348	ANDREA VEGA CÁRDENAS					3058722953	
5	TI		SAMARA VEGA CÁRDENAS					3058722953	
6	TI		MARYIN ALEJANDRA LIMA CASTAÑEDA					3168885401	
7	TI		JESUS ADRIAN ROMERO ANZAR					3164437887	JESUS
8	TI		DEBORA ADONAY ROMERO ANZAR					3164308040	Debora
9	CC		ALEJANDRO ROJAS CASTAÑO			diegoalejandrorojascastano994@gmail.com		3127114120	
10	NUIP		YEISMITH ENRIQUE AHCOLA KERSLER					3240039156	
11	NUIP		JESUS YEISMSON BELLO KERSLER					3240039156	
12	TI	1155215885	MARTÍN ANDRES VÉLEZ TORRES			martinandresveleztorres@gmail.com		3022632332	
13	TI		SAMUEL CORREA TODÉ						Samuel
14	RC		JAVIER ALEJANDRO RODRIGUEZ RODRIGUEZ					3127940077	Javier
15	RC		CRISTIAN ALEXANDER PEÑA ALLABAZABA					3023178678	Cristian
16	TI		CHRISTIER JESUS RIVAS ALTUBER					3003242726	
17	RC		VALENTINA PÉREZ BASARRIEGO			alejandradss@gmail.com		3043729920	Ana Ka
			MORALES TABARES					3207423848	
			PIMIENTA GIRALDO			luzdenylopez@gmail.com		3195787983	
			KATHERIN FLÓREZ MUÑOZ						Yess Sofia

TOTALES



10.11.23	15	
15.11.23	18	

		
20.11.23	23	

27.11.23	27	 

Consideraciones pedagógicas Laboratorio 1: La Iguaná

“Los niños y niñas participan con entusiasmo en los laboratorios, cada vez adquieren y fortalecen nuevas habilidades, asumiendo retos corporales y espirituales.

El yoga, la danza creativa, y otros ejercicios de alineación espontanea permean los laboratorios. Trabajos creativos de autoconocimiento, quien soy, que rasgo me distingue de los otros, cual es mi animal, lugar, color, comida favorito, que historia quiero contar identificar las emociones, bailarlas, actuarlas, dibujarlas.

La muestra final fue una clase abierta que se llenó de color y brillo con el vestuario, los velos y la sonrisa de los niños y niñas, quienes reflejaban la alegría en sus ojos, compartiendo sus logros y esfuerzo de nuestro laboratorio creativo, donde se entregaron y comprometieron, la muestra fue observada por niños y niñas de otras prácticas de La Iguaná y esto completo el sentido de la obra y fue muy emotivo tanto para los actores , bailarines como para los espectadores, estos procesos de creación ayudan a los niños y niñas a superar sus miedos , a saber que pueden llegar lejos que son ilimitados y capaces que pueden expresarse tal cual son y solo por ser quienes son están completos , dignos y amados.

Poema

Los niños en la guerra
Y en los ojos de los niños el destello de la metralleta
Y en el cuerpo de los niños la contracción de la alerta
Y en los ojos de los niños una pregunta sin respuesta
Y en el corazón de los niños el recuerdo de lo que realmente son
Luz, paz y amor.”

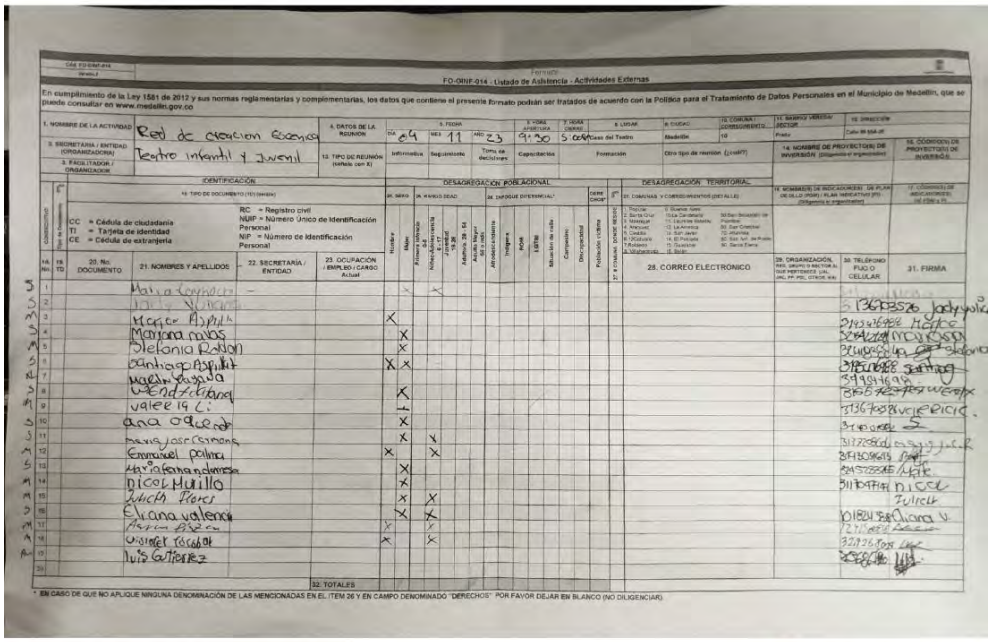
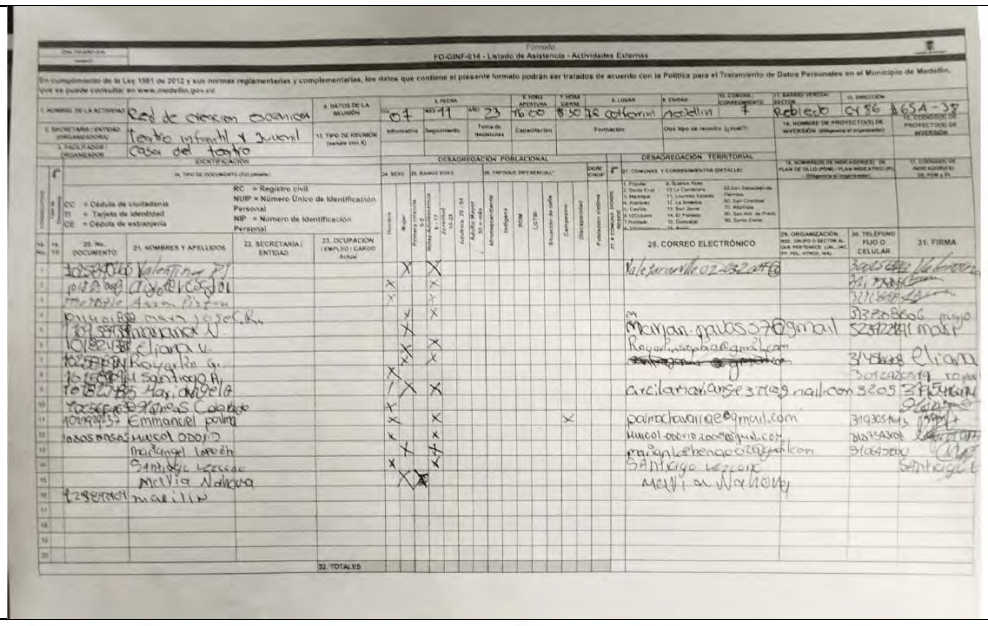
(Cárdenas, Natalia. Noviembre 2023)

Laboratorio 2 de Iniciación en Teatro Juvenil con énfasis en Teatro Físico
Proceso en vinculación con Institución Educativa CORFERRINI
Dirección: Carrera 86 # 65A – 38. Sector Parque de Robledo. Comuna 7
Martes: 4:30 a 7:30 p.m.
Artista Formador: Camilo Serna. Especialista en teatro físico contemporáneo
Fechas de encuentros en noviembre: 7, 14, 21

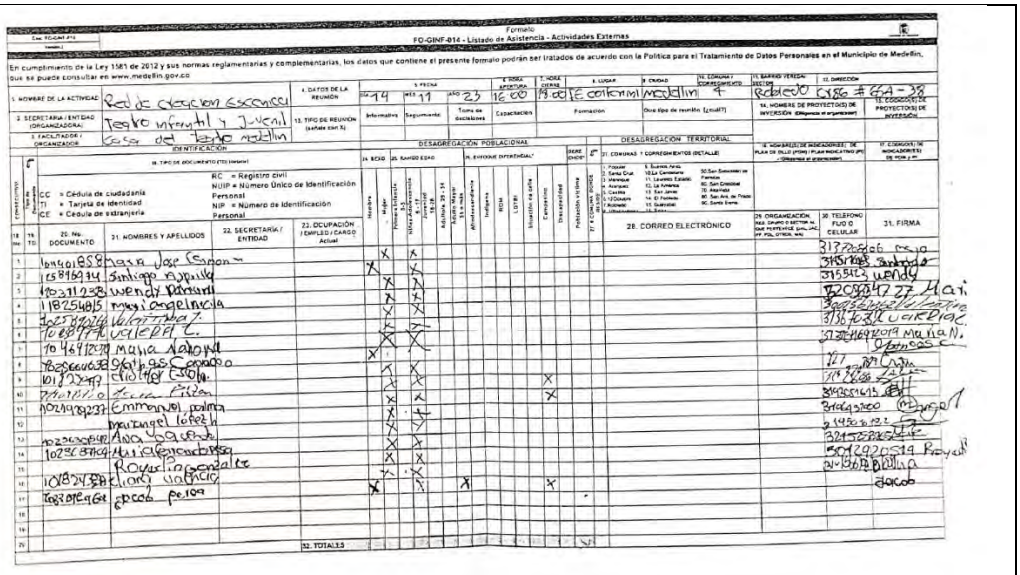
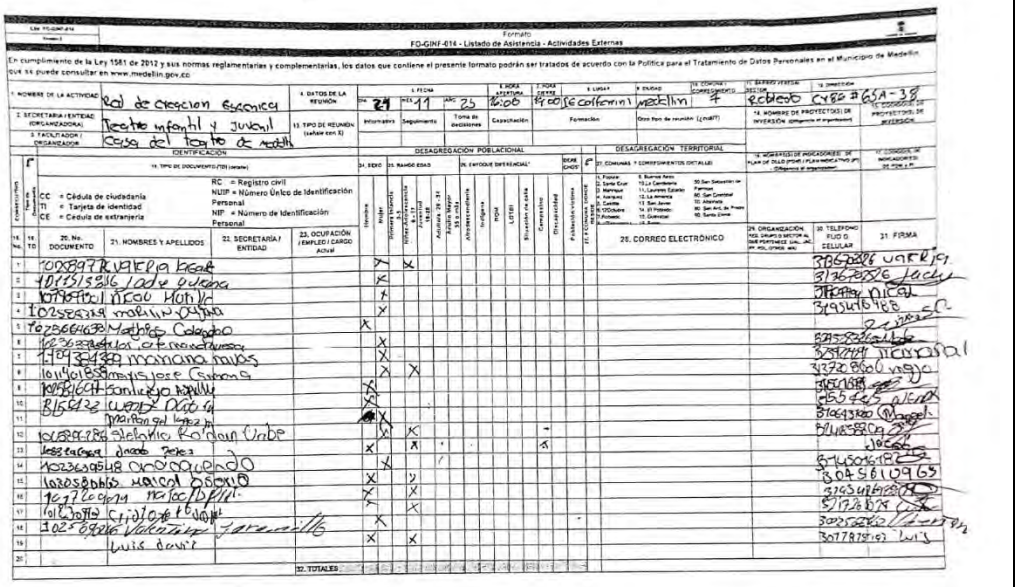
Resumen:

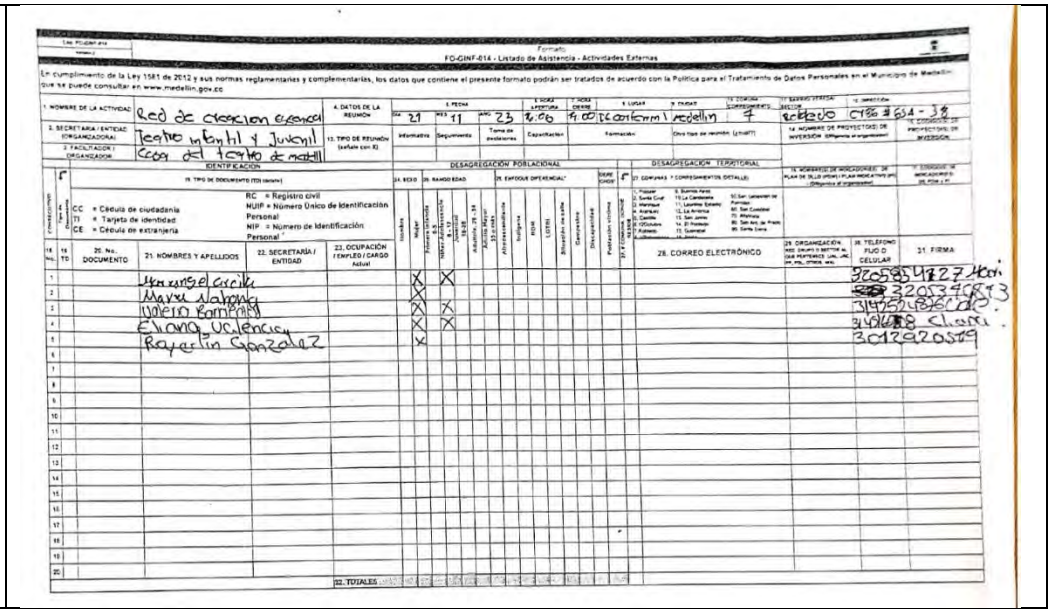
- La fecha de inicio del proceso fue el martes 26 de septiembre de 2023.
- Muestra final el martes 21 de noviembre en IE CORFERRINI desde las 4:30 p.m. con clase abierta y muestra de ejercicio creativo llamado ORGANISMO DE REBELIÓN
- El intercambio de este grupo se realizó el sábado 4 de noviembre en el evento UNA TARDE EN EL MUSEO, intercambio de los grupos juveniles del lote 9 y 10, comunas 7 y 13, de Red de Creación Escénica 2023 y la Red de Dazas, comuna 10, 12, 13 y 60, asociados a la Casa del Teatro. Desde las 11:00 a.m. hasta 4:00 p.m.

- Este grupo llegar a contar hasta con 48 personas en las sesiones de octubre.
- En el mes de octubre se presentó un error en la implementación del formato de planillas de asistencia, ya que se usó el listado de inscritos en el SUB formulado desde septiembre.
- Promedio de asistencia en noviembre: 20 jóvenes entre los 12 y los 16 años
- Número de personas inscritas en SUB: 39 personas
- Se adjuntan listados de asistencia por cada sesión de noviembre.

FECHA	ASISTENTES	EVIDENCIA
04.11.23	19	
07.11.23	16	

Scanned with OKEN Scanner

14.11.23	17	
21.11.23	24	



Formato: FO-GINF-014 - Listado de Asistencia - Actividades Externas

En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias, los datos que contiene el presente formato podrán ser tratados de acuerdo con la Política para el Tratamiento de Datos Personales en el Municipio de Medellín que se puede consultar en www.medellin.gov.co

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Red de creacion escenica
2. SECRETARÍA / ENTIDAD (ORGANIZADORA): Teatro infantil y Juvenil
3. FACILITACIÓN / ORGANIZACIÓN: Casa del teatro de medellin
4. DATOS DE LA REUNIÓN
5. FECHA: día 21 mes 11 año 23
6. HORA INICIO: 9:00
7. HORA CIERRE: 11:00
8. LUGAR: Corferrini
9. TIPO: medellin
10. COMUNA / CORREGIMIENTO: 7
11. BARRIO / VEREDA / DIRECCIÓN: Robledo Cra 86 # 64 - 38
10. TIPO DE REUNIÓN (señale con X): Informativa, Seguimiento, Toma de pedidos, Capacitación, Formación, Otro tipo de reunión (¿Cuál?)
12. NOMBRE DE PROYECTO(S) DE INVERSIÓN (Diligencie si organizan)
13. CÓDIGO DE PROYECTO(S) DE INVERSIÓN

IDENTIFICACIÓN
19. TIPO DE DOCUMENTO (TD) (anote): CC = Cédula de ciudadanía; TI = Tarjeta de identidad; CE = Cédula de extranjería; RC = Registro civil; NUIP = Número Único de Identificación Personal; NIP = Número de Identificación Personal

DESAGREGACIÓN POBLACIONAL
24. SEXO
25. RANGO EDAD
26. ENFOQUE DIFERENCIAL
SEXO CHOC

DESAGREGACIÓN TERRITORIAL
27. COMUNAS Y CORREGIMIENTOS (DETALLE)
28. BARRIOS, VEREDAS O UBICACIÓN (DETALLE)

No.	TD	20. No. DOCUMENTO	21. NOMBRES Y APELLIDOS	22. SECRETARÍA / ENTIDAD	23. OCUPACIÓN / EMPLEO / CARGO Actual	28. CORREO ELECTRÓNICO	29. ORGANIZACIÓN, RED, GRUPO O BARRIO AL QUE PERTENECE (JAL, JAC, ETC.)	30. TELÉFONO FIJO O CELULAR	31. FIRMA
1			Yan Carlos el Circo					3205854827	
2			Mayra Valencia					3203347883	
3			Valeria Ramirez					3147976860	
4			Eliana Valencia					3146888	Eliana
5			Rayerlin Gonzalez					3012920579	
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									

32. TOTALES

Consideraciones pedagógicas Laboratorio 2: CORFERRINI

“Para el mes de noviembre los jóvenes ya se encontraron con más disposición para hacer parte de los diferentes procesos del laboratorio escénico, adaptándose a las dinámicas que allí se realizaban.

En Los encuentros se fortalecieron al máximo los ítems ya trabajados, pero desde otras dinámicas más acordes a lo que ellos desean y están acostumbrados dentro de sus contextos y gustos. Los participantes en medio del juego permitían vislumbrar lo que se podría ir agregando a la estructura en construcción, en el primer momento se realizó una activación física y mental, para después permitirles hacer dinámicas internas conocidas por ellos. Con el fin de ser un primer espectador, que podría entrelazar su accionar dándole un sentido a la puesta en escena.

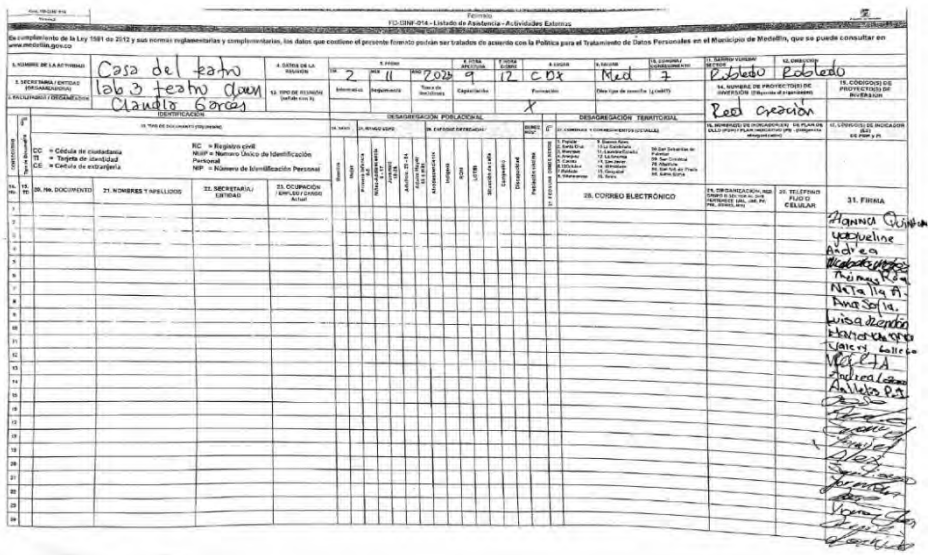
Fue así como a lo largo de los encuentros los mismos estudiantes fueron construyendo su estructura a partir de acciones del cotidiano a lo que ellos denominaban “recocha” permitiendo ser libres frente. A su expresión, sus deseos, pensamientos y emociones. Sin lugar a duda en estos procesos de formación lo más importante es la escucha activa y participación de los mismos, ya que el arte es un mecanismo de expresión personal, y en muchas ocasiones la pregunta personal se vuelve la pregunta de todos y más cuando compartimos un contexto y una cultura que nos marca y define implícitamente.

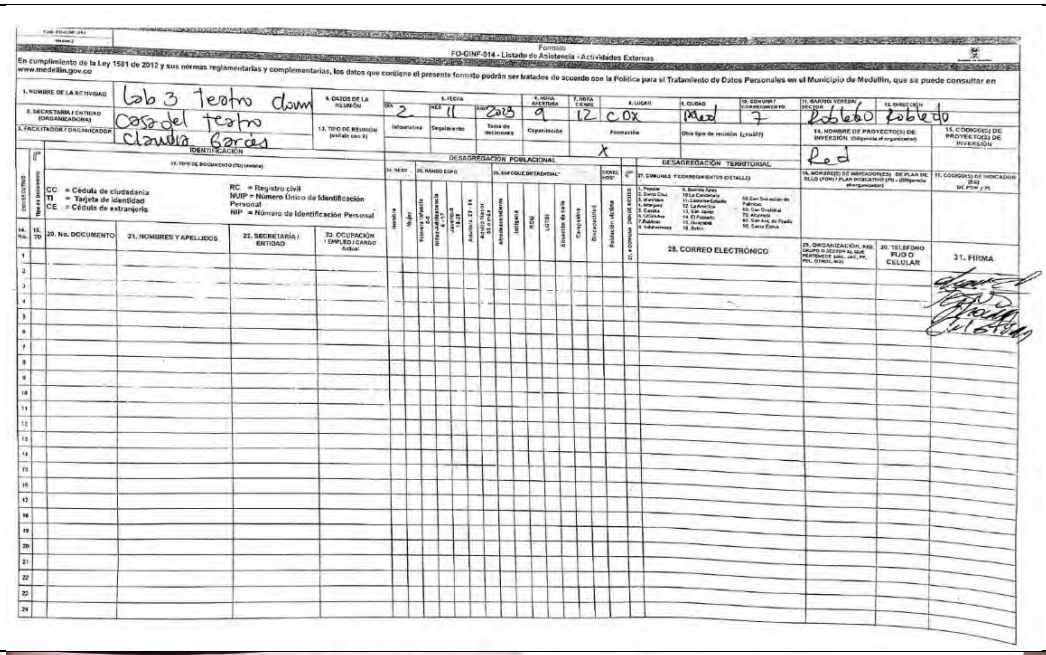
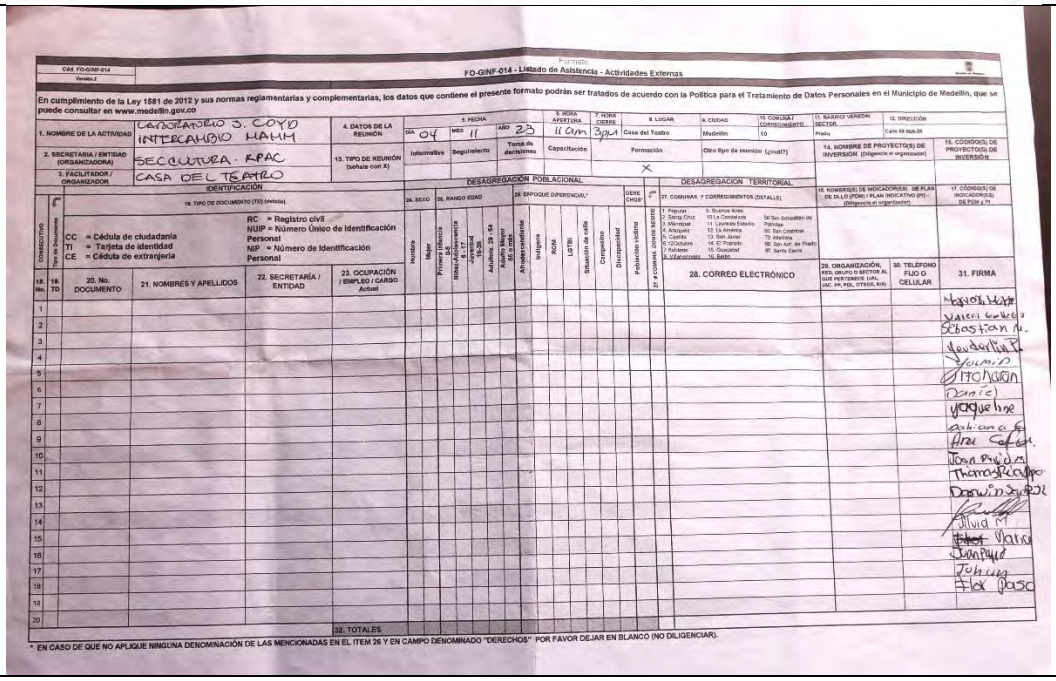
Los estudiantes de la Institución Educativa CORFERRINI, tienen gran fascinación por las diferentes habilidades artísticas, posiblemente vivan en un contexto complejo, pero muchos de ellos saben que el arte es un mecanismo de escapar de esos modelos delincuenciales, que han conocido por el contexto habitacional, es así que la invitación es que la red de artes escénicas se sigan apropiando de esos espacios donde el arte puede que no salve vidas, pero sea un mecanismo sublevación para los jóvenes de la ciudad.” (Serna, Camilo. Noviembre 2023).

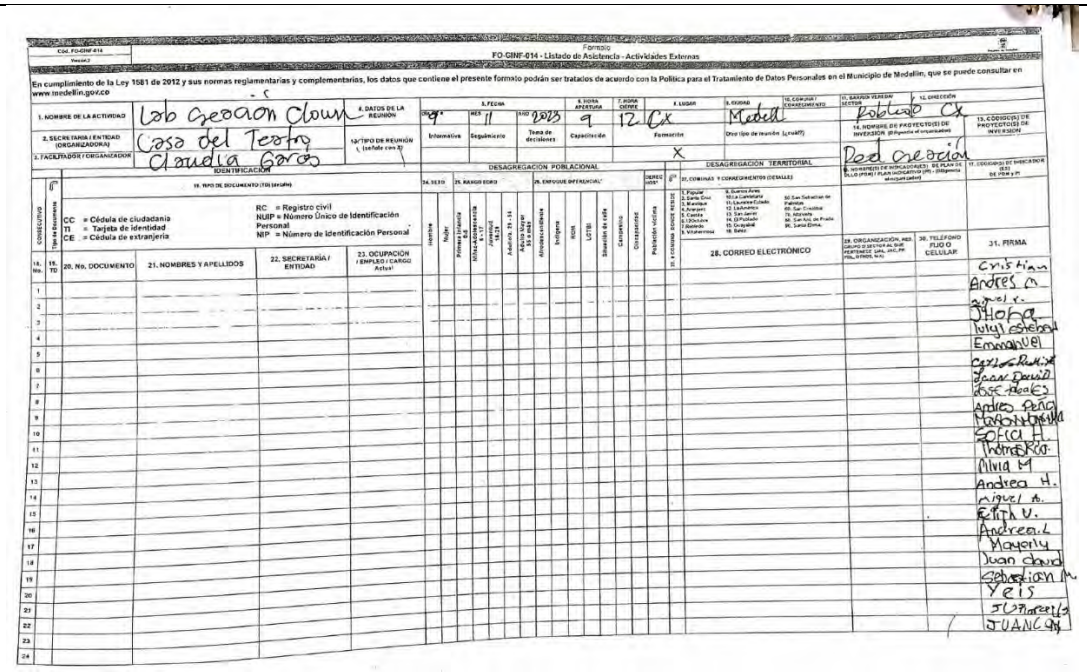
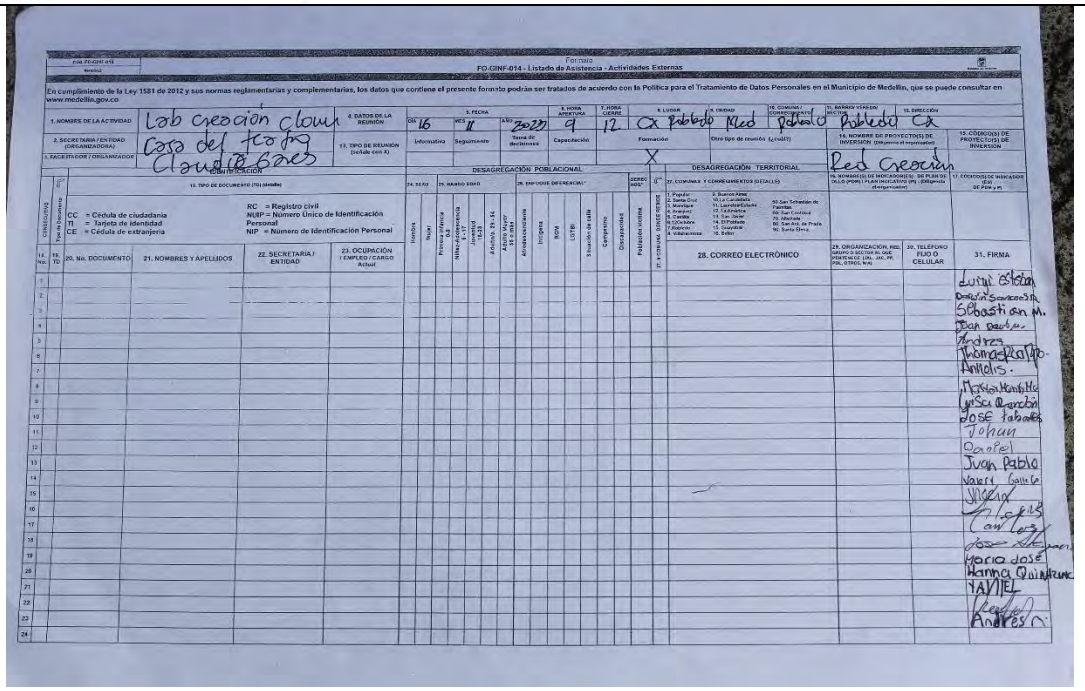
Laboratorio 3 de Iniciación en Teatro Juvenil con énfasis en Clown
Proceso en vinculación con Centro de Diagnóstico y Derivación de la Secretaría de Inclusión y Familia de la Alcaldía de Medellín
Dirección: Carrera 72B #78B - 60. Barrio Altamira. Comuna 7
Jueves: 9:00 a.m. a 12:00 m.
Artista Formadora: Claudia Garcés. Especialista en Clown Contemporáneo y pedagogía de la emergencia.
Fechas de encuentros en noviembre: 2, 9, 16, 23 y 30

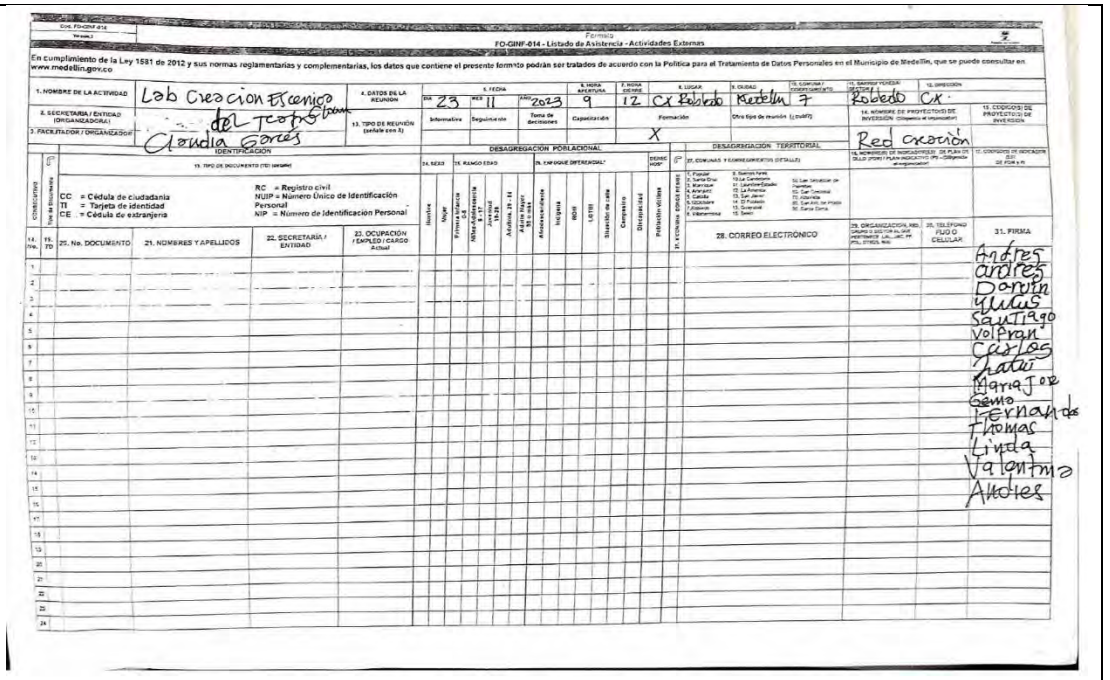
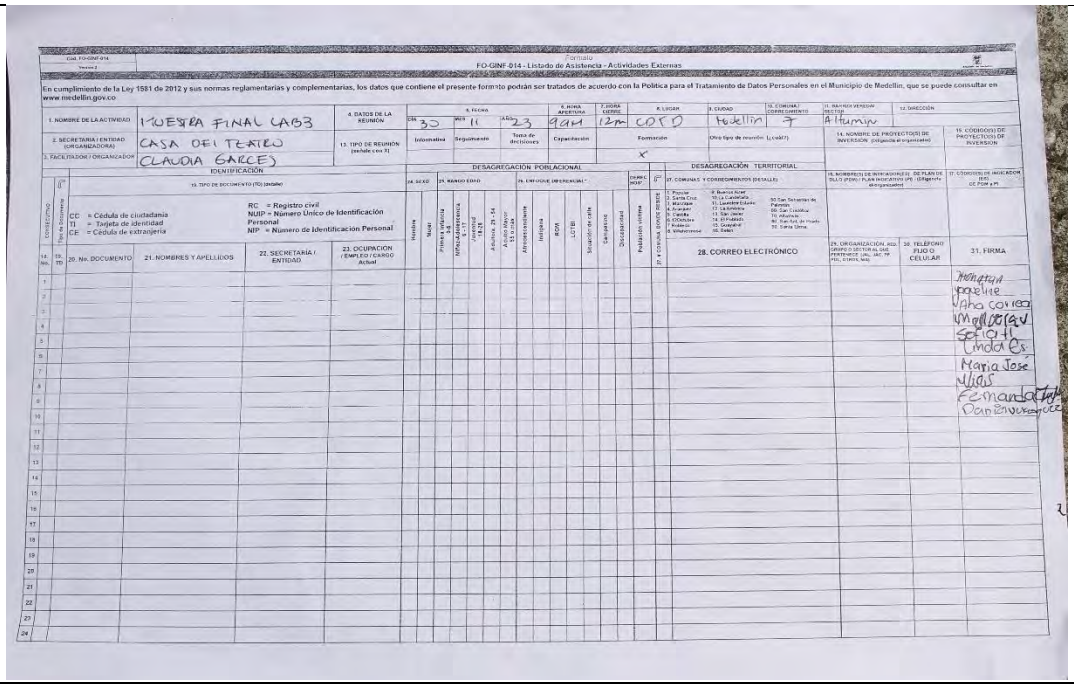
Resumen:

- La fecha de inicio del proceso fue el jueves 12 de octubre de 2023
- Muestra final jueves 30 de noviembre en CDYD. Desde las 9:00 a.m. con clase abierta y muestra de ejercicio creativo llamado ESCENICIDADES.
- El intercambio de este grupo se realizó el sábado 4 de noviembre en el evento UNA TARDE EN EL MUSEO, intercambio de los grupos juveniles del lote 9 y 10, comunas 7 y 13, de Red de Creación Escénica 2023 y la Red de Dazas, comuna 10, 12, 13 y 60, asociados a la Casa del Teatro. Desde las 11:00 a.m. hasta 4:00 p.m.
- Se reitera que la población del Centro de Diagnóstico y Derivación es una población que ya ha sido vulnerada y esta en proceso de restitución de sus derechos. El centro es un lugar de paso para muchos jóvenes mientras son trasladados o derivados a otros programas del estado, por esta razón se realiza una estrategia de inscripción periódica.
- Promedio de asistencia en noviembre: 22 jovenes entre los 11 y los 16 años de edad.
- Número de personas inscritas en SUB: 37 personas (noviembre)
- Se adjuntan listados de asistencia por cada sesión de noviembre.
- Se comenta que una de las planillas de asistencia del 30 de noviembre se traspapelo y para el informe solo se puede dar evidencia de la asistencia de 10 personas, pero en la muestra final participaron 19 personas.

FECHA	ASISTENTES	EVIDENCIA
02.11.23	28	

		
04.11.23	19	

09.11.23	24	
16.11.23	23	

23.11.23	15	
30.11.23	19 (UNA PLANILLA EXTRAVIADA)	

Observaciones:

- **Con este grupo, por solicitud del centro de Diagnóstico y autorizadas por la Líder de la RED PAC, Alba Miriam Vergara (Informe#2. 06.11.23). se presentaron unas consideraciones especiales para protección la identidad, el nombre y la imagen**

individual de las personas que están haciendo parte del proceso de la RED, por lo tanto, este grupo No puede presentar el diligenciamiento del formato Habeas Data, Ni tampoco suministrar datos como nombres completos, DI, teléfonos, es por esta razón que en las planillas de asistencia sólo aparece su firma.

- **El Centro diagnostico brindó autorización colectiva para las salidas pedagógicas de los jóvenes para los intercambios del 4 de noviembre al MAMM y el 4 de diciembre, programado al Teatro Metropolitano.**

Consideraciones pedagógicas Laboratorio 3: CDYD

"Un grupo de chicas y chicos, con la curiosidad de lo novedoso, con el interés que genera la necesidad de tener la mente ocupada y el día en acción…

El teatro y el arte del clown, para permitirse ser, para explorar, para laboratorear. Para que suceda la alquimia de la creación.

La importancia de transformar las narrativas desde la alegría y no desde el dolor, incrementado la resiliencia por medio de talleres artísticos y ejercicios desde el arte, permite la expansión de posibilidades creativas y afectivas, y es el punto de partida para forjar una cultura de paz.

El arte del clown para poner en relieve la realidad.

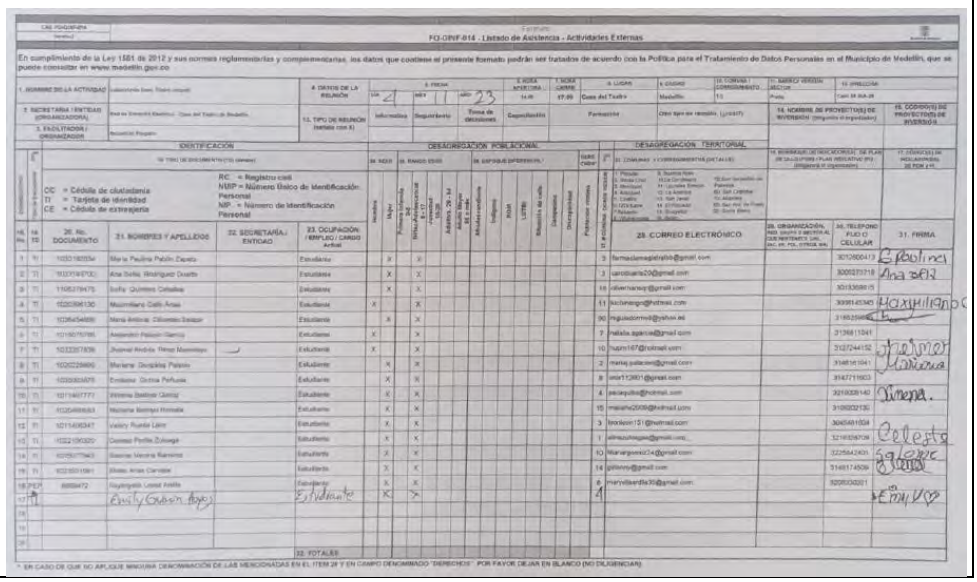
el clown es el elemento articulador entre esa necesidad de fortalecer la resiliencia en los niños, niñas y adolescentes y esa capacidad afectiva, noble y reflexiva que tienen los payasos y las payasas para acompañar y transformar las realidades. Un clown que se encuentra con ese niño y niña ve la posibilidad de interactuar de acuerdo a esas características por medio del juego, de la mirada, el cuerpo, el gesto, la palabra cargada de amor, optimismo y empatía, del reconocimiento del ser tal y como es, de darle valor e importancia a los pequeños detalles y de la evidencia del error, pues para los payasos y payasas equivocarse es la posibilidad de mostrar al ser humano sin pretensiones, entendiendo que la perfección no es una meta por lograr y que no hace mejores o peores personas, invita a la aceptación, es la apertura a una situación que los pone en movimiento y convoca el replantearse y aprender nuevas cosas o formas de reaccionar. El error es la puerta de entrada a un universo en donde el clown se permite ser, hacer y conectar desde la vulnerabilidad, la realidad y la honestidad." (Garcés, Claudia. Noviembre 2023).

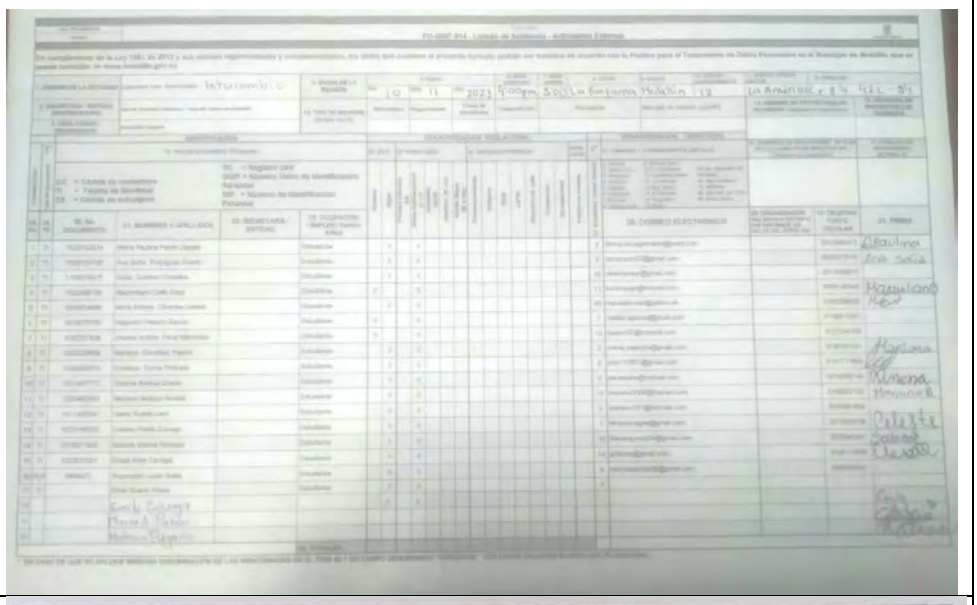
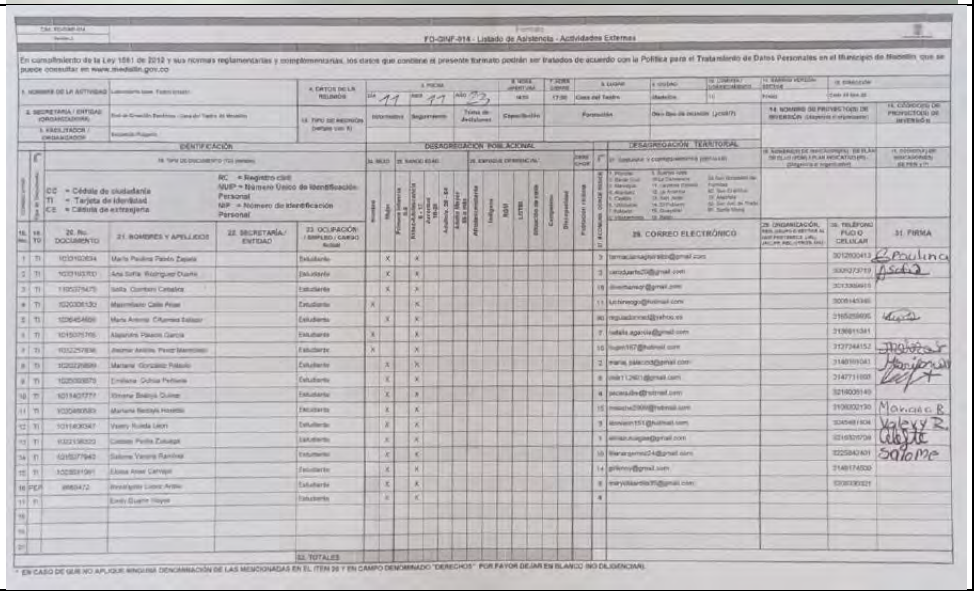
Laboratorio Base de Creación en Teatro Infantil con énfasis en Clown:

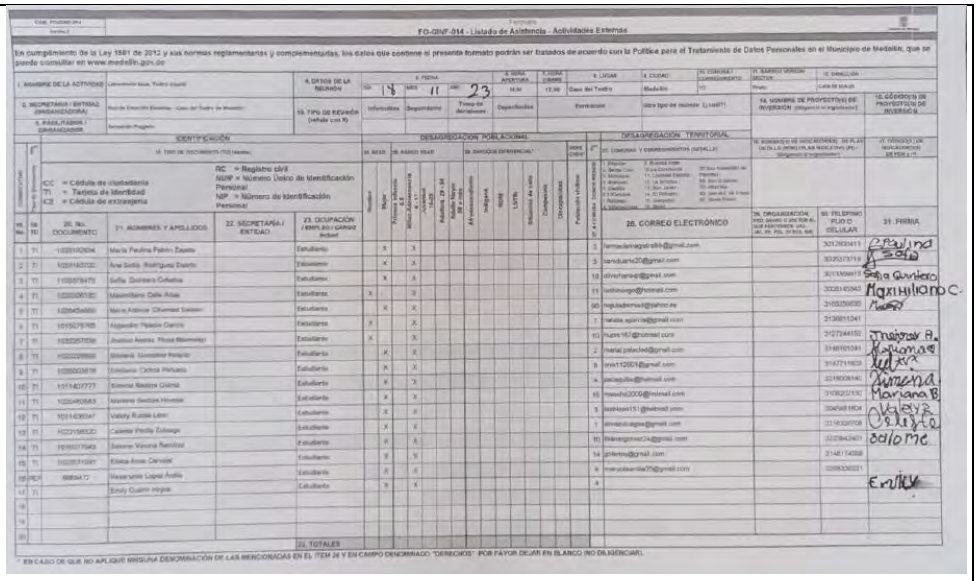
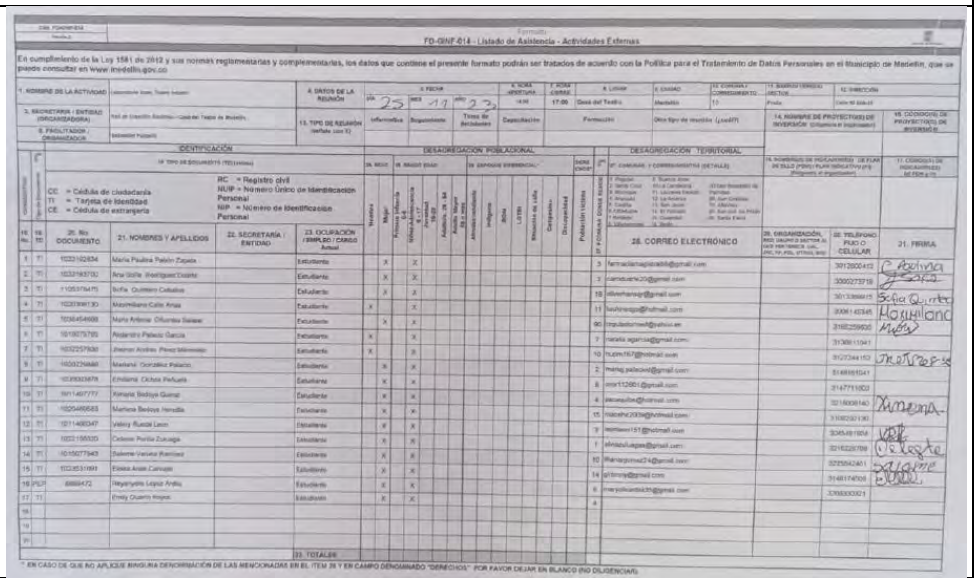
Casa del teatro de Medellín
Dirección: Calle 59 # 50A – 25. Barrio Prado Centro, comuna 10
Sábados: 2:00 a 5:00 p.m.
Artista Formador: Sebastián Pulgarín. Especialista en Clown contemporáneo.
Fecha de encuentros en noviembre: 4, 11, 18 y 25 de noviembre

Resumen:

- La fecha de inicio del proceso fue el sábado 16 de septiembre de 2023
- Muestra final domingo 3 de diciembre en Casa del Teatro a las 11 a.m. con la puesta en escena llamada THE CLOWN´S OBJECT en Casa del Teatro.
- El intercambio de este grupo se realizó el viernes 10 de noviembre en el evento UN CARNAVAL DE FANFARRIAS, intercambio de los grupos infantiles del lote 9 de la Casa del Teatro (Laboratorio 1 y laboratorio base – Semillero) con el laboratorio Katapis, comuna 5 Corporación Renovación, de Red de Creación Escénica 2023.
- Los eventos de CIRCULACIÖN 2023, se asumieron con el laboratorio base, semillero infantil de CDT, con quienes se logró proyectar la obra REVOLUCIÖN DIVERSA, una producción del Semillero CDT en 2022 bajo la dirección de Indira Insignares.
  El Laboratorio base participo del XXVIII FESTIVAL DE NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES EN ESCÉNA DE LA FANFARRIA 2023 el 10 de octubre y en el evento VACACIONES CREATIVAS de la Universidad CES el 7 de diciembre.
- Promedio de asistencia en noviembre: 12 personas
- Número de personas inscritas en SUB: 21
- Se adjuntan listados de asistencia por cada sesión de noviembre.

FECHA	ASISTENTES	EVIDENCIA
04.11.23	11	

10.11.23	14	
11.11.23	10	

18.11.23	14	
25.11.23	11	

Consideraciones pedagógicas Laboratorio Base – Semillero infantil CDT:

"La muestra final tiene ya montada la estructura de inicio y la de salida de todo el elenco. También están marcadas las entradas y salidas de cada payaso.
El trabajo que se está realizando en este momento es un trabajo de concretar las acciones de la estructura escénica, diseñada de manera muy libre y con un grado importante de improvisación para que se sientan libres de crear instantáneamente en el escenario si lo ven necesario." (Pulgarín, Sebastián. Noviembre 2023)

A. KIT. (Ver carpeta adjunta Informe 3)

Para 2023 se acordó con CDT producir un Kit pedagógico que consta de Camiseta y Termo, aunque se estudió la posibilidad de brindar, agendas y sombrillas.
Los diseños y artes finales fueron provistos por el equipo de Movilización.
El proveedor del servicio fue Estampación N.Y en el Centro Comercial Atlantis en el sector El Hueco, centro de Medellín.

Para el Lote 9 se produjeron 100 Kits que fueron entregados así:

- LAB 1. 26 Kits para las niños y niños + 1 para Agente territorial (Eliana Ochoa – JAC Iguaná) + 1 para Natalia Cárdenas (artista formadora). 27.11.23

- LAB 2: 24 Kits para los jóvenes + 2 para Agentes territoriales (Rectora Luz Dary Chavarría y profesor Daniel Segura IE CORFERRINI) + 1 para Camilo Serna (artista formador). 21.11.23

- LAB 3. 20 Kits para los jóvenes (también contenían 1 par de medias coloridas y 1 nariz de payaso de Doctora Clown) + 1 para Claudia Garcés (artista formadora). 30.11.23

- LAB BASE: 16 Kits para las niñas y niños (también contenían 1 par de medias coloridas y 1 nariz de payaso de Doctora Clown) + 1 para Sebastián Pulgarín (artista formador). 25.11.23







MATERIALES
Laboratorio 1. Grupo infantil. La Iguaná – Comuna 7 Artista Formadora Natalia Cárdenas
Para los encuentros:

- 2 cajas de colores
- 2 cajas de crayones
- 2 cajas de lápiz
- 3 cajas de marcadores de vinilos
- 3 sacapuntas
- 1 block pinares
- 25 a 30 Fotocopias autorización salida pedagógica (10 de noviembre).

Muestra final:
- 25 a 30 Fotocopias Habeas data (consentimiento informado)
- 13 camisetas RCAE niñas (Tallas 10, 14 y 16)
- 13 camisetas RCAE niños (Tallas 10, 14 y 16)
- 25 termos RCAE
- 25 velos de colores (1mt x 1mt)
- 12 tutus de colores ($10.000 a 15.000 x unidad)
- 12 gorritas, o 12 camisetas, o 12 pantalonetas de colores ($10.000 a 15.000 x unidad)

Requerimientos técnicos
- Cabina de sonido

Laboratorio 2. Grupo juvenil. IE CORFERRINI – Comuna 7
Artista Formador Camilo Serna
Para los encuentros:
40 fotocopias autorización salida pedagógica (04 de noviembre).

Muestra final:
25 a 30 Fotocopias Habeas data
13 camisetas RCAE talla S
13 camisetas RCAE talla M
4 camisetas RCAE talla L
25 termos RCAE

Requerimientos técnicos
• Cabina de sonido
• 3 micrófonos

Laboratorio 3. Grupo juvenil. CENTRO DIAGNÓSTICO Y DERIVACIÓN – Comuna 7
Artista Formadora Claudia Garcés
Para los encuentros:
• Cajas de colores
• Cajas de crayones
• Cajas de lápiz
• Cajas de plumones de colores
• Sacapuntas
• Block IRIS

Muestra final:
• 10 camisetas RCAE talla S
• 10 camisetas RCAE talla M
• 8 camisetas RCAE talla L
• 2 camisetas RCAE talla XL
• 25 termos RCAE
• 20 narices de clown
20 pares de medias coloridas
• 2 cintas rítmicas
• Tríos pelotas de malabar o PELOTAS RUSAS DE GOMA
• 2 banderines
• 2 sets de maquillaje

Requerimientos técnicos
• • Cabina de sonido
• • Micrófono

Laboratorio BASE – SEMILLERO CDT. Grupo infantil. Casa del Teatro – Comuna 10
Artista Formador Sebastián Pulgarín Muestra final: Domingo 3 de diciembre

- 12 camisetas RCAE niñas (Tallas 10, 14 y 16)
- 8 camisetas RCAE niños (Tallas 10, 14 y 16)
- 20 termos RCAE
- 20 narices de clown (
- 20 pares de medias coloridas

Requerimientos técnicos

- Cabina de sonido
- Luces
- Sala de teatro

~~B.~~ ACTAS. (Ver carpeta adjunta Informe 3)

RESUMEN GESTIÓN, VICULACIÓN TERRITORIAL, PRODUCCION DE KITS Y EVENTOS DE PROYECCIÓN 2023

LUGAR	FECHA	ACCIÓN	RESULTADO	EVIDENCIA
Virtual	24.10.23	Circulación Universidad CES	Circulación 2 Lab Base CDT	Acta 30.
Virtual	31.10.23	Preproducción Kits 2023 Casa del Teatro	Cotización Kits 2023 Casa del Teatro	Acta 31.
Virtual	08.11.23	Reunión Parque Biblioteca Belén	Cobertura 4.	Acta 32.
Virtual	10.11.23	Producción KIT	Orden de producción KITS RTI 2023	Acta 33.
Virtual	Noviembre	Muestras Finales	Coordinación Muestras finales 2023	Acta 34.
Virtual	16.11.23	Reunión Equipo RTIYJ	Propuestas CARACTERIZACION FINAL	Acta 35.
Virtual	16.11.23	Circulación CES	Coordinación logística	Acta 36.
Virtual	16.11.23	Producción Muestras finales	Materiales Muestra final Laboratorio 3	Acta 37.
Virtual	17.11.23	Reunión CDT y Wilder Lopera	Ajustes y Observaciones Informe 2	Acta 38.
Centro de Diagnóstico y Derivación, comuna 7	30.11.23	Estrategia INTENSIVOS RTI diciembre	Coordinación Estrategia ENCUENTROS INTENSIVOS RTI Diciembre 2023	Acta 39.
Casa del Teatro		Reunión Equipo RTIYJ	Estrategia INTENSIVOS RTI diciembre	Acta 40.
Casa del Teatro	06.12.23	Jornada Interna de Evaluación CDT	Evaluación Lote 9 RTI CDT 2023	Acta 41.

C. COBERTURAS

Cobertura 4 Proceso RCAE / Énfasis En Teatro Físico Y Clown

Nombre del evento: Mapeando la Red en la comuna 16
Descripción del evento: Charla dinámica y juguetona sobre las prácticas artísticas contemporáneas en la comuna 16.
Lugar: Sala Infantil Parque Biblioteca Belén
Dirección: Carrera 76 # 18 A - 19.
Fecha: Martes 28 de noviembre
Hora: 4:00 p.m.





Cobertura 5 / Conversatorio Después De Función
Luego de ver la obra Revolución Diversa, se abre un círculo de palabra para tejer las impresiones de los asistentes e invitar a todas las familias a sumarse los diversos procesos de prácticas artísticas de la RPAC en la ciudad de Medellín.

Obra: Revolución Diversa
Directora: Indira Insignares
Directora encargada: Patricia Carvajal
Hora de la función: 3:30 p.m.
EVENTO DE COBERTURA: Conversatorio
Círculo de palabra después de la función. 4:30 p.m.



Calle 59 # 50A - 25 Prado Centro - Medellín
+57 (604) 595 81 91 - +57 319 729 72 09
administracion@casadelteatro.org.co
www.casadelteatro.org.co
@casadelteatro
Casa del Teatro de Medellín

D. CIRCULACIONES

Circulación 1 del Semillero Base de Teatro Infantil de Casa del Teatro

Obra: Revolución Diversa
Directora: Indira Insignares
Directora encargada: Patricia Carvajal.
Directora encargada de la Función: Patricia Carvajal
Viernes 10 de noviembre de 2023
Lugar: Teatro La Fanfarria. Carrera 84 # 42C – 54. Comuna 12 – La América.
Hora de la función: 5:00 p.m.
Actividades lúdico pedagógicas y círculo de palabra después de la función.





Circulación 2 del Semillero Base de Teatro Infantil de Casa del Teatro

Nombre del evento: **REVOLUCIÓN DIVERSA**
Descripción del evento: Segunda circulación del Laboratorio Base de teatro infantil con énfasis en Clown de Casa del Teatro.

Sinópsis: Desde el corazón de la selva llegan a la ciudad los saberes ancestrales. ¿Seremos capaces de aceptar el cambio y la REVOLUCIÓN DIVERSA?
Una pieza de teatro desde la narrativa infantil que nos habla de los problemas sociales, políticos y éticos contemporáneos importantes para la niñez como la ecología, la diversidad y el

bullying. Una pieza divertida e inocente que reúne la interpretación escénica, la música y la plástica.
Dramaturgia y dirección: Indira Insignares
Apoyo a la dirección: Patricia Carvajal
Lugar: **Universidad CES**
Dirección: Calle 10A # 22-04
Fecha: Jueves 7 de diciembre
Hora: 3:30 p.m.



E. INTERCAMBIOS

INTERCAMBIO 1 / GRUPOS JUVENILES
REDES DE PRÁCTICAS ARTISTICAS Y CULTURALES - CASA DEL TEATRO
Red de Daza Contemporánea y Red de Creación Escénica Clown y Contemporánea

Articulación institucional con el MAMM y beneficio del programa Públicos Dinámicos a través de una Visita y experiencia Guiada dirigida por el programa de educación del MAMM.
Activación e intercambio de los grupos juveniles desde los juegos teatrales y de improvisación.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
UNA TARDE EN EL MUSEO – INTERCAMBIO JUVENIL
Sábado 4 de noviembre de 2023
Hora: 11:00 a.m. a 4:00 p.m.
Lugar: MAMM. Ciudad del Río, Carrera 44 # 19 A – 100. Comuna 14 – El Poblado.

Grupos juveniles de RCAE y Red Danzas de Casa del Teatro

- Laboratorio 2, comuna 7 de Casa del Teatro (énfasis en Teatro Físico y Clown).
- Laboratorio 3, comuna 7 de Casa del Teatro (énfasis en Clown).
- Laboratorio 3, comuna 12 de Casa del Teatro (énfasis en Teatro contemporáneo)
- Laboratorios 2, 3, 4 y 5 de Danza contemporánea y exótica de Casa del Teatro (comunas 10, 12, 13 y 60).

Actividades: Visita guiada al Museo de Arte Moderno de Medellín, almuerzo al aire libre, intercambio lúdico pedagógico.
Artistas formadores:
Tania Granda, Camilo Serna, Claudia Garcés, Kelly Medina, Estefany Cortez y J.J. Jaramillo.
Apoyo Logístico:
Diana Osorio, Bianca Bolívar, Mónica Bustamante, otros profesores y docentes del CDYD y familiares amigos de la RED.





INTERCAMBIO GRUPOS INFANTILES
RCAE Teatro infantil con énfasis en Clown - CASA DEL TEATRO, C10 y 7
RCAE Teatro infantil con énfasis en Teatro de calle – RENOVACIÓN, C5

Articulación institucional con La Fanfarria y Renovación
Circulación de la obra Revolución Diversa del Laboratorio base infantil CDT
Activación e intercambio de los grupos infantiles RCAE desde los juegos teatrales y de improvisación.

UN CARNAVAL DE FANFARRIAS
Viernes 10 de noviembre de 2023
Hora: 4:00 a 6:00 p.m.
Lugar: Teatro La Fanfarria. Carrera 84 # 42C – 54. Comuna 12 – La América.

Intercambio de los grupos infantiles RCAE:

- Laboratorio infantil Katapis, comuna 5 de Corporación Renovación (énfasis en Teatro Callejero)
- Laboratorio infantil La Iguaná, comuna 7 de Casa del Teatro (énfasis en Teatro Físico y Clown)
- Laboratorio base – Semillero infantil CDT, comuna 10 (énfasis en Clown**)**





F. MUESTRAS 2023

MUESTRA FINAL LAB 1 PROCESO RCAE / ÉNFASIS EN TEATRO FÍSICO
Nombre del evento: **MI-CUERPO / MI-COSMOS**
Descripción del evento: Momentos inolvidables del encuentro con los otros para ser conscientes de nuestro cuerpo individual y colectivo. Clase abierta con la maestra Natalia Cárdenas. Almuerzo comunitario.
Grupo: **Laboratorio 1 de Teatro Infantil de Casa del Teatro**
Artista Formadora: Natalia Cárdenas
Lugar: **Sede Social barrio La Iguaná**
Dirección: Calle 59 # 65 - 75
Fecha: Lunes 27 de noviembre
Hora: 1:00 a 4:00 p.m





MUESTRA FINAL LAB 2 PROCESO RCAE / ÉNFASIS EN TEATRO FÍSICO
Nombre del evento: **Organismo de rebelión**
Descripción del evento: Construcción de órganos y cuerpos colectivos desde los juegos teatrales y de improvisación. Clase abierta con el maestro Camilo Serna.
Grupo: **Laboratorio 2** de **Teatro Juvenil de Casa del Teatro en asocio con Institución Educativa CORFERRINI**
Artista Formador: Camilo Serna
Lugar: Auditorio Institución Educativa CORFERRINI
Dirección: Carrera 86 # 65A - 38.
Fecha: martes 21 de noviembre
Hora: 4:30 p.m. a 7:30 p.m.





MUESTRA FINAL LAB 3 PROCESO RCAE / ÉNFASIS EN CLOWN
Nombre del evento: **ESCENICIDADES**
Descripción del evento: Ejercicio de creación de variedad de números coreográficos de clown y circo. Diversión y movimiento del ser.
Clase abierta con la Maestra Claudia Garcés
Grupo: **Laboratorio 3 de Teatro Juvenil de Casa del Teatro en asocio con Centro de Diagnóstico y Derivación de la Alcaldía de Medellín.**
Artista Formadora: Claudia Garcés
Lugar: **Centro de Diagnóstico y Derivación de la Alcaldía de Medellín.**
Dirección: Carrera 72B #78B - 60. Barrio Altamira, Robledo
Fecha: Jueves 30 de noviembre
Hora: 9:00 a.m. a 12:00 m.





MUESTRA FINAL LAB BASE PROCESO RCAE / ÉNFASIS EN CLOWN
Nombre del evento: **THE CLOWN´S OBJECT**
Descripción del evento: Muestra final del ejercicio de creación del Laboratorio Base de teatro infantil con énfasis en Clown de Casa del Teatro.
Sinopsis: Los pequeños números de pequeños clowns son los responsables de dibujar una sonrisa en nuestra alma mientras vemos las dificultades que ellos mismos crearon y que de la manera menos esperada logran solucionar. La animación de objetos, la destreza corporal, el manejo de las emociones, el absurdo de las cosas, las miradas genuinas y la ternura inevitable son elementos que aparecen y desaparecen en la muestra final del laboratorio base de La Casa del Teatro.
Grupo: **Laboratorio base - Semillero de Teatro Infantil de Casa del Teatro**
Artista Formador: Sebastián Pulgarín
Lugar: **Casa del Teatro de Medellín**
Dirección: Calle 59 # 50A - 25
Fecha: Domingo 3 de diciembre
Hora: 11:00 a.m.



G. Tabla de cronograma de las acciones realizadas y proyectadas en el convenio, que reúne, entre otras, toda la información de las anteriores acciones:

FECHA (S)	COMPONENTE	NOMBRE DE LA ACCIÓN	PROFESIONAL (ES) A CARGO	ESTADO DE REALIZACIÓN	NÚMERO DE ACCIONES
Septiembre, Octubre Noviembre	Articulación, lectura y resignificación del territorio	**ARTICULACIÓN, VINCULACIÓN DE AGENTES**	Diana Osorio	Finalizado	29+
Septiembre, Octubre Noviembre	Coordinación pedagógica y logística	Mesas Internas CDT	Diana Osorio	Finalizado	8
Septiembre 19 Octubre 17 Noviembre 14	Interinstitucional	Mesas RCAE	Diana Osorio	Finalizado	3
Septiembre 26 Octubre 26	Interinstitucional	Mesas RPAC	Diana Osorio	Finalizado	2
Noviembre 30	Interinstitucional	FORMACION DE FORMADORES	Clara Pabón Diana Osorio Natalia Cárdenas Camilo Serna	Finalizado	1
Diciembre 4	Interinstitucional	**Evento final RPAC**	Diana Osorio Claudia Garcés	En proyección	1
Diciembre 6	Coordinación pedagógica y logística	**JORNADA EVALUACIÓN LOTE 9**	Clara Pabón Diana Osorio Natalia Cárdenas Claudia Garcés Camilo Serna Sebastián Pulgarín	En proyección	1
Diciembre 12	Interinstitucional	**JORNADA EVALUACIÓN FINAL RCAE**	Diana Osorio	En proyección	1
Septiembre 22	Proyección	**COBERTURA 1 Y 2. PARQUE BIBLIOTECA LA QUINTANA. Comuna 7**	Diana Osorio Natalia Cárdenas Sebastián Pulgarín	Finalizado	2
Septiembre 25	Formación	**Laboratorio 1. Infantil. La Iguaná. Comuna 7**	Natalia Cárdenas	Finalizado	1
Octubre 2, 9, 18, 23 y 30	Formación	**Laboratorio 1. Infantil. La Iguaná. Comuna 7**	Natalia Cárdenas	Finalizado	5
Noviembre 8, 15, 20	Formación	**Laboratorio 1. Infantil. La Iguaná. Comuna 7**	Natalia Cárdenas	Finalizado	3
Noviembre 10	Proyección	INTERCAMBIO INFANTIL LA FANFARRIA. Laboratorio 1	Diana Osorio Natalia Cárdenas	Finalizado	1
Noviembre 27	Proyección	**MUESTRA FINAL LAB 1**	Diana Osorio Natalia Cárdenas	Finalizado	1
Noviembre 27	Fidelización	**ENTREGA DE KIT LAB1 APLICACIÓN ENCUESTA LAB 1**	Diana Osorio	Finalizado	1
Septiembre 26	Formación	**Laboratorio 2. Juvenil. CDYD. Comuna 7**	Camilo Serna	Finalizado	1
Octubre 3, 10, 17, 24, 31	Formación	**Laboratorio 2. Juvenil. CDYD. Comuna 7**	Camilo Serna	Finalizado	5

Noviembre 7,14	Formación	**Laboratorio 2. Juvenil. CDYD. Comuna 7**	Camilo Serna	Finalizado	2
Noviembre 4	Proyección	**INTERCAMBIO JUVENIL. MAMM. LAB2**	Diana Osorio Camilo Serna	Finalizado	1
Noviembre 21	Proyección	**MUESTRA FINAL LAB 2**	Diana Osorio Camilo Serna	Finalizado	1
Noviembre 21	Fidelización	**ENTREGA DE KIT LAB2 APLICACIÓN ENCUESTA LAB 2**	Diana Osorio	Finalizado	1
Noviembre 28	Proyección	**COBERTURA 4. PARQUE BIBLIOTECA BELÉN. Comuna 16**	Diana Osorio Camilo Serna	Finalizado	1
Octubre 5	Proyección	**COBERTURA 3. Centro Diagnóstico y Derivación. Comuna 7**	Diana Osorio	Finalizado	1
Octubre 12, 19, 26	Formación	**Laboratorio 3. Juvenil. CDYD. Comuna 7**	Claudia Garcés	Finalizado	3
Noviembre 2, 9, 16, 23	Formación	**Laboratorio 2. Juvenil. CDYD. Comuna 7**	Claudia Garcés	Finalizado	4
Noviembre 4	Proyección	**INTERCAMBIO JUVENIL. MAMM. LAB3**	Diana Osorio Claudia Garcés	Finalizado	1
Noviembre 30	Proyección	**MUESTRA FINAL LAB 3**	Diana Osorio Claudia Garcés	Finalizado	1
Noviembre 30	Fidelización	**ENTREGA DE KIT LAB3 APLICACIÓN ENCUESTA LAB 3**	Diana Osorio	Finalizado	1
Septiembre 16, 23, 30	Formación	**Laboratorio Base. Semillero Infantil CDT. Comuna 10**	Sebastián Pulgarín	Finalizado	3
Octubre 7, 21, 28	Formación	**Laboratorio Base. Semillero Infantil CDT. Comuna 10**	Sebastián Pulgarín	Finalizado	3
Noviembre 4, 11, 18, 25	Formación	**Laboratorio Base. Semillero Infantil CDT. Comuna 10**	Sebastián Pulgarín	Finalizado	3
Diciembre 2	Formación	**Laboratorio Base. Semillero Infantil CDT. Comuna 10**	Sebastián Pulgarín	Finalizado	1
Noviembre 10	Proyección	**INTERCAMBIO INFANTIL LA FANFARRIA. Laboratorio base**	Diana Osorio Sebastián Pulgarín	Finalizado	1
Noviembre 10	Proyección	**CIRCULACIÓN1 OBRA REVOLUCIÓN DIVERSA Laboratorio Base. FESTIVAL LA FANFARRIA**	Diana Osorio Patricia Carvajal	Finalizado	1
Diciembre 3	Proyección	**MUESTRA FINAL LAB BASE**	Diana Osorio Sebastián Pulgarín	En proyección	1
Diciembre 3	Fidelización	**ENTREGA DE KIT LAB1 APLICACIÓN ENCUESTA LAB 1**	Diana Osorio	En proyección	1
Diciembre 7	Proyección	**CIRCULACIÓN 2 OBRA REVOLUCIÓN DIVERSA Laboratorio Base. UNIVERSIDAD CES**	Diana Osorio Patricia Carvajal Sebastián Pulgarín	En proyección	1

13. REPORTE DE LAS ARTICULACIONES REALIZADAS CON EL COMPONENTE DE MOVILIZACIÓN E INVESTIGACIÓN

FECHA	LUGAR	HORA	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
04.11.23	MAMM	11:00 a.m. a 4:00 p.m	INTERCAMBIO JUVENIL RPAC CDT	Cobertura Equipo Investigación - Revista
10.11.23	LA FANFARRIA	4:00 a 6:00 p.m	INTERCAMBIO INFANTIL RCAE CDT – RENOVACIÓN CIRCULACION 1 LAB BASE CDT	Cobertura Equipo Movilización
27.11.23	SEDE SOCIAL LA IGUANÁ	1:00 a 4:00 p.m.	MUESTRA FINAL LABORATORIO1	Cobertura Equipo Investigación - Revista
30.11.23	CENTRO DE DIAGNÓSTICO Y DERIVACIÓN	9:00 a.m. a 12:00 m.	MUESTRA FINAL LABORATORIO 3	Cobertura Equipo Investigación - Revista

14. INFORME SUB.

29.11.23. Entregado por email
Ver formato SUB NOVIEMBRE en Carpeta adjunta (Informe 3)

Resumen información SUB NOVIEMBRE

COMUNAS, EDADES Y LUGAR	# DE PERSONAS INSCRITAS EN EL SUB NOV 2023	# PROMERIO DE PARTICIPANTES EN OCTUBRE	# PROMEDIO DE PARTICIPANTES EN NOVIEMBRE	ARTISTA FORMADOR CELULAR
Comuna 7. 7 a 13 años Sede Social Barrio La Iguaná	**26**	**17**	**21**	Laboratorio 1 – Natalia Cárdenas 310 6607637
Comuna 7. 11 a 17 años IE CORFERRINI	**39**	**24**	**20**	Laboratorio 1 – Camilo Serna 310 6607637
Comuna 7. 11 a 17 años Centro de Diagnóstico y Derivación Alcaldía de Medellín	**37 (en 3 sesiones)**	**21**	**22**	Laboratorio 1 – Claudia Garcés 310 6607637
Comuna 10. 11 a 14 años Casa del Teatro de Medellín	**21**	**13**	**12**	Laboratorio Base – Sebastián Pulgarín
TOTAL	**123**	**72**	**75**	

15. REGISTROS NOVIEMBRE

Registros Laboratorio 1. Grupo Infantil. Noviembre 20



Registros Laboratorio 2. Grupo Juvenil. Noviembre 7



Registros Laboratorio 3. Grupo Juvenil. Noviembre 2



Registros Laboratorio Base CDT. Grupo Infantil. Noviembre 4



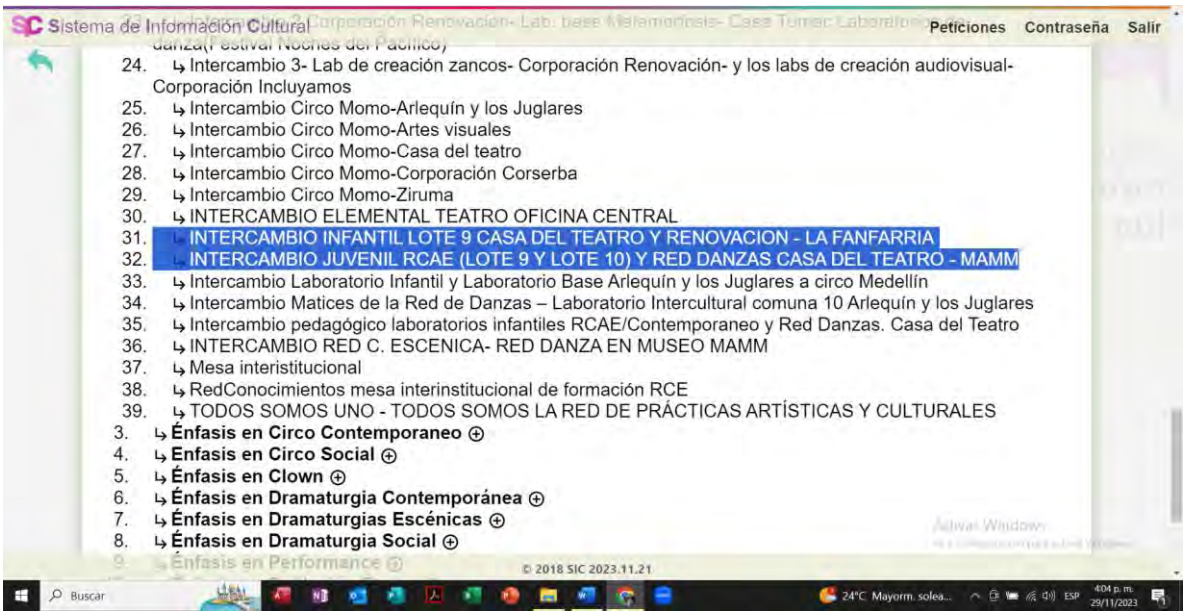
Lab. Base. Sesión 25 de noviembre.

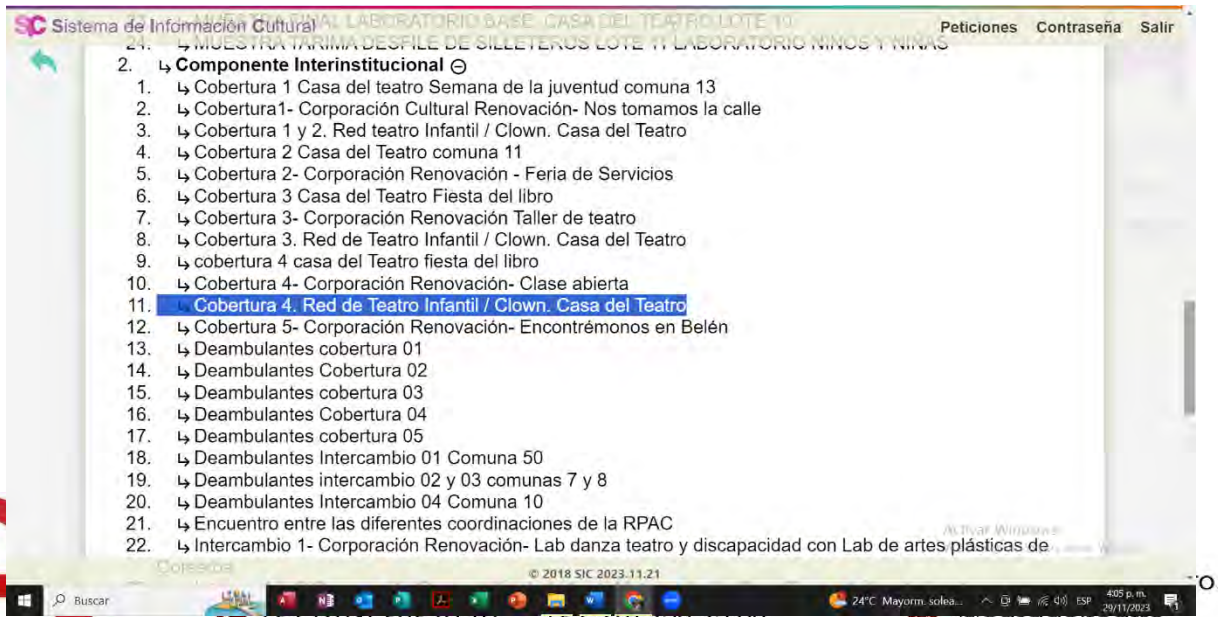
16. ASISTENCIAS NOVIEMBRE (Ver carpeta adjunta Informe 3)

17. INFORME SIC.
29.11.23. Cargado en https://www.infoculturamed.com.co/

Componente interinstitucional:

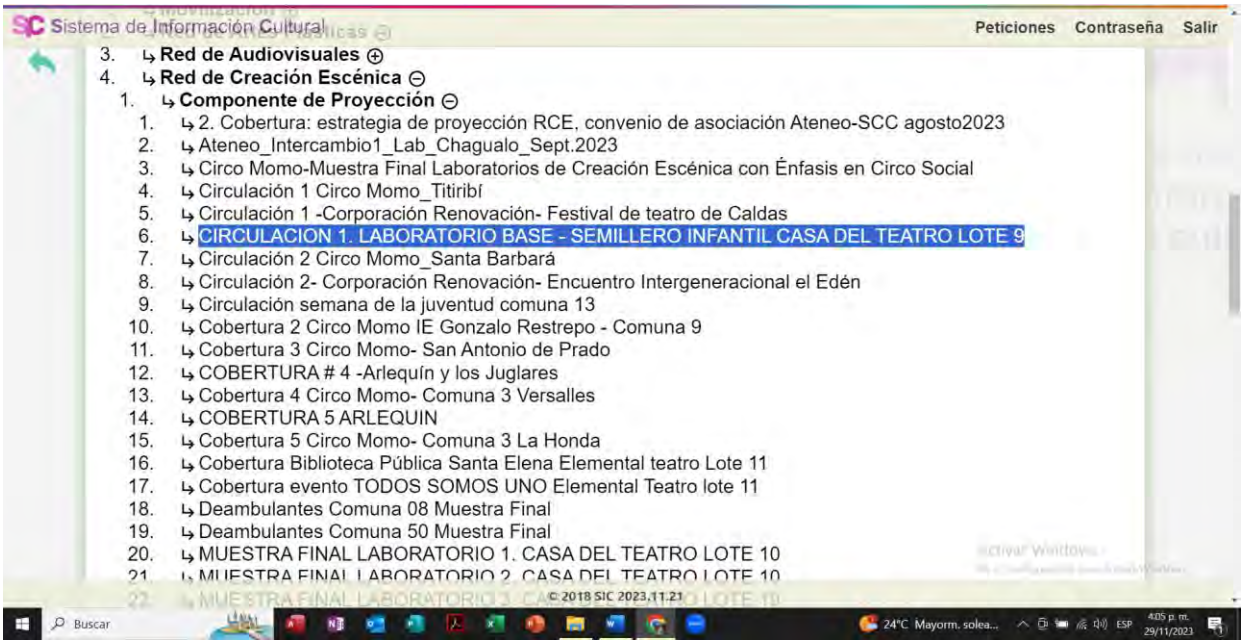
- Intercambio juvenil RCAE (lote 9 y 10) y RED DANZAS / Casa del Teatro. MAMM. 04.11.23
- Intercambio infantil RCAE (Lab 1 y Base) Casa del Teatro y (Lab Katapiz) Renovación. La Fanfarria. 10.11.23
- Cobertura 4. Parque Biblioteca Belén. 28.11.23

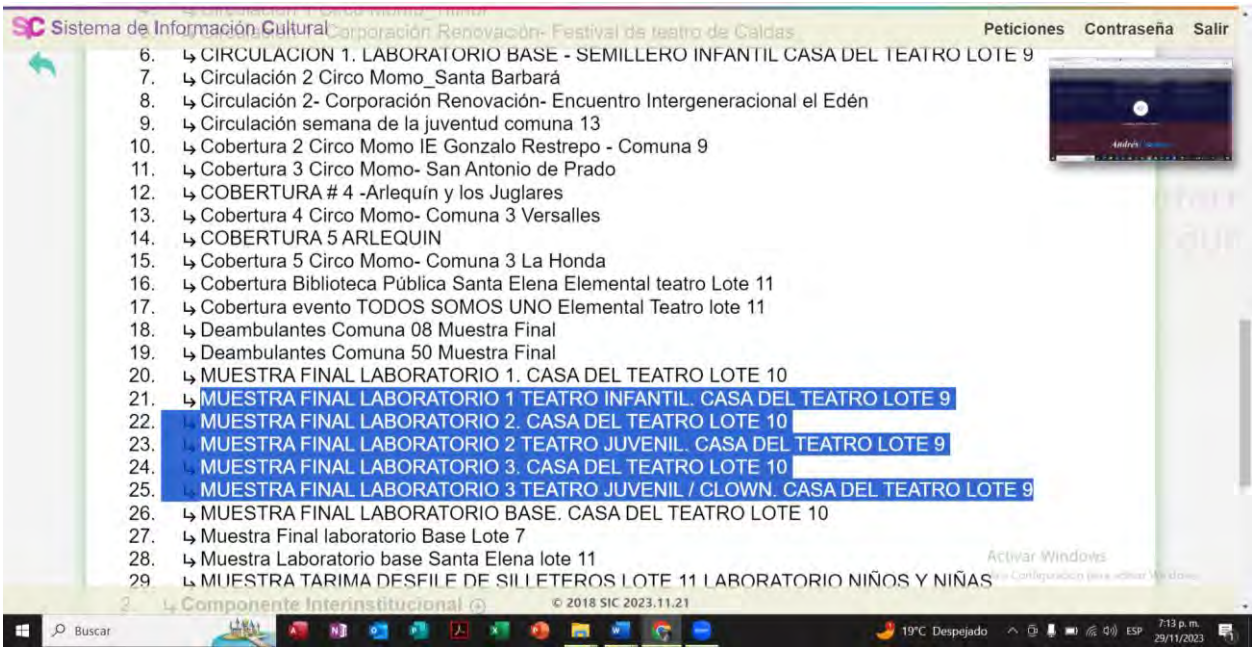




Componente proyección:

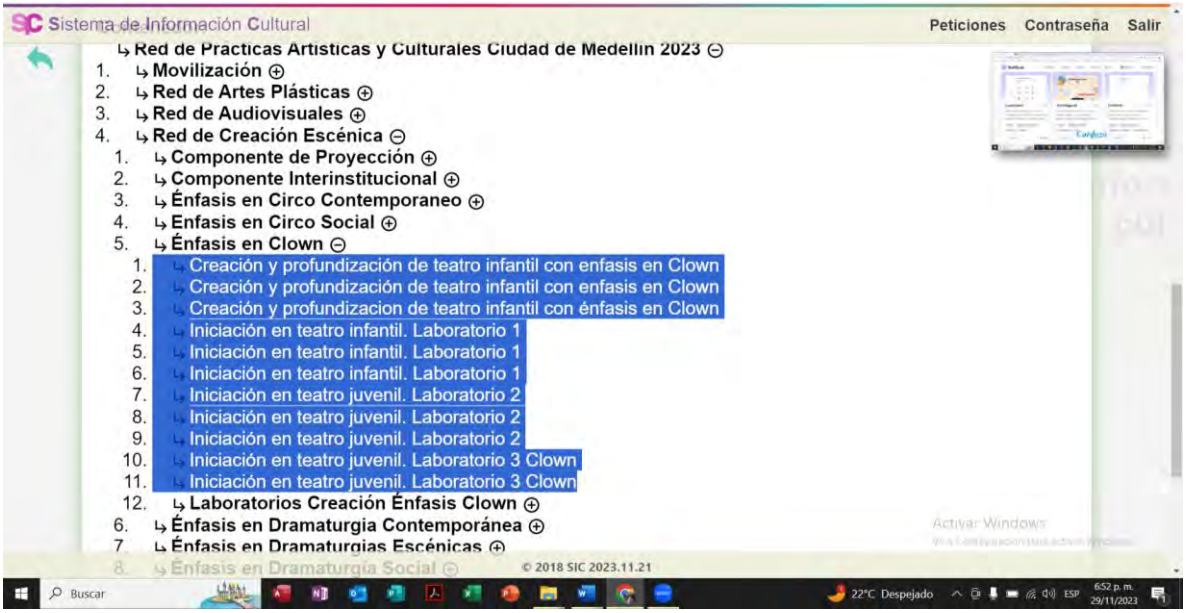
- Circulación 1. Laboratorio Base a La Fanfarria. 10.11.23
- Muestras Finales Lab 1, Lab 2 y Lab 3. 21, 27 y 30.11.23





Componente formación:

- Laboratorio 1. Iniciación al teatro infantil. Comuna 7. La Iguaná
- Laboratorio 2. Iniciación al teatro juvenil. Comuna 7. CORFERRINI
- Laboratorio 3. Iniciación al Clown. Comuna 7. CDYD
- Laboratorio Base. Creación y profundización en Clown. Semillero CDT



18. BITÁCORAS NOVIEMBRE (Ver carpeta adjunta Informe 3)

19. GUÍAS PEDAGÓGICAS NOVIEMBRE (Ver carpeta adjunta Informe 3)

21. HABEAS DATA (Ver carpeta adjunta Informe 3)

- Se entrega reporte de los formularios diligenciados al momento de la entrega del informe 3. (30.11.23)
- Se ha solicitado la posibilidad de entregar el reporte completo de Habeas Data obtenidos en 2023 en Informe 4 (diciembre 2023).
- Se reitera que el Laboratorio 3. Centro de Diagnóstico y Derivación de la Secretaría de Inclusión y Familia de la Alcaldía de Medellín. Comuna 7. NO BRINDA AUTORIZACIÓN PARA MANEJO DE IMAGEN E IDENTIDAD PERSONAL DE LOS PARTICPANTES EN LA RED 2023 porque son jóvenes que se encuentran en programación de protección y restitución de derechos.
- Se cuenta con las autorizaciones de los asistentes a las salidas pedagógicas (INTERCAMBIOS) de los LABORATORIOS 1, 2 y 3 (esta última colectiva brindada por el CDYD).

LABORATORIO	PARTICIPANTE	ESTADO DE REALIZACIÓN FORMATO
Base - Semillero infantil CDT	Maximiliano Calle Arias	Diligenciado
Base - Semillero infantil CDT	María Paulina Pabón Zapata	Diligenciado
Base - Semillero infantil CDT	Mariana Bedoya Heredia	Diligenciado
Base - Semillero infantil CDT	Emiliana Ochoa Peñuela	Diligenciado
Base - Semillero infantil CDT	Alejandro Palacio García	Diligenciado
Base - Semillero infantil CDT	María Antonia Cifuentes Salazar	Diligenciado
Base - Semillero infantil CDT	Mariana González Palacio	Diligenciado
Base - Semillero infantil CDT	Jheimer Andrés Pérez Marmolejo	Diligenciado
Base - Semillero infantil CDT	Emily Guarín Hoyos	Diligenciado
Base - Semillero infantil CDT	Celeste Perilla Zuluaga	Diligenciado
Base - Semillero infantil CDT	Ximena Bedoya Quiroz	Diligenciado
Base - Semillero infantil CDT	Ana Sofía Rodríguez	En proceso
Base - Semillero infantil CDT	Carolina Duarte	En proceso
Laboratorio 1. La Iguaná	Jorge Luis Rodríguez Rodríguez	Diligenciado
Laboratorio 1. La Iguaná	Aniuska Turizo Sabariego	Diligenciado
Laboratorio 1. La Iguaná	Yessimar Katherin Flores Misares	Diligenciado
Laboratorio 1. La Iguaná	Jheimer Andrés Pérez Marmolejo	Diligenciado
Laboratorio 1. La Iguaná	Keiner José Repillosa Uribe	Diligenciado
Laboratorio 1. La Iguaná	Matías Andrés Díaz Bordones	Diligenciado
Laboratorio 1. La Iguaná	Melany Pabón Giraldo	Diligenciado
Laboratorio 1. La Iguaná	Nahoy Valencia Ramírez	Diligenciado
Laboratorio 1. La Iguaná	Salomé Morales Tabares	Diligenciado
Laboratorio 1. La Iguaná	Samuel Abraham Repillosa Uribe	Diligenciado
Laboratorio 1. La Iguaná	Xavier Alejandro Rodríguez	Diligenciado
Laboratorio 2. CORFERRINI	Mariana Navas	En proceso
Laboratorio 2. CORFERRINI	Emmanuel Palma	En proceso
Laboratorio 2. CORFERRINI	Ana Sofia Oquendo Callejas	En proceso
Laboratorio 2. CORFERRINI	María José Carmona Rodríguez	En proceso
Laboratorio 2. CORFERRINI	Estefanía Roldán Uribe	En proceso
Laboratorio 2. CORFERRINI	Cristofer Matías Escobar Blandón	En proceso
Laboratorio 2. CORFERRINI	Aaron Pinzón	En proceso
Laboratorio 2. CORFERRINI	Julieth Valentina Flores Piñate	En proceso
Laboratorio 2. CORFERRINI	Santiago Asprilla Torres	En proceso
Laboratorio 2. CORFERRINI	María Fernanda Mesa Ríos	En proceso
Laboratorio 2. CORFERRINI	María Zayhova Muñoz Estrada	En proceso
Laboratorio 2. CORFERRINI	Eliana Valencia Cardona	En proceso
Laboratorio 2. CORFERRINI	Jady Yuliana Lloreda Lagarejo	En proceso
Laboratorio 2. CORFERRINI	Mateo Asprilla Torrres	En proceso
Laboratorio 2. CORFERRINI	Marilin Dahiana Asprilla Torres	En proceso
Laboratorio 2. CORFERRINI	Luis Ángel Ismael Gutiérrez Espinoza	En proceso
Laboratorio 2. CORFERRINI	Valeria Andrea Legarejo Murillo	En proceso
Laboratorio 2. CORFERRINI	Yeilis Nicol Murillo Rivas	En proceso
Laboratorio 2. CORFERRINI	Wendy Dayana Sánchez Lagarejo	En proceso

Diana Patricia Osorio González
Coordinadora Pedagógica
Red de Creación Escénica / Teatro Infantil y Juvenil 2023
Casa del Teatro de Medellín
rticasadelteatro@gmail.com